

Part-2

My RealFlight (マイリアルフライト) メニュー

このパートは、オリジナルの機体、飛行サイトを編集したユーザー作成データや、プレイ画面の動画を録画する **Recording** (レコーディング) の再生などの、ユーザーデータに関する **My RealFlight** (マイリアルフライト) メニューの説明です。ユーザーデータ出力の **Export** (エクスポート)、データを取り込む **Import** (インポート) と、ユーザーデータ管理の **Manage User Files** (マネージユーザーファイル) などがあります。

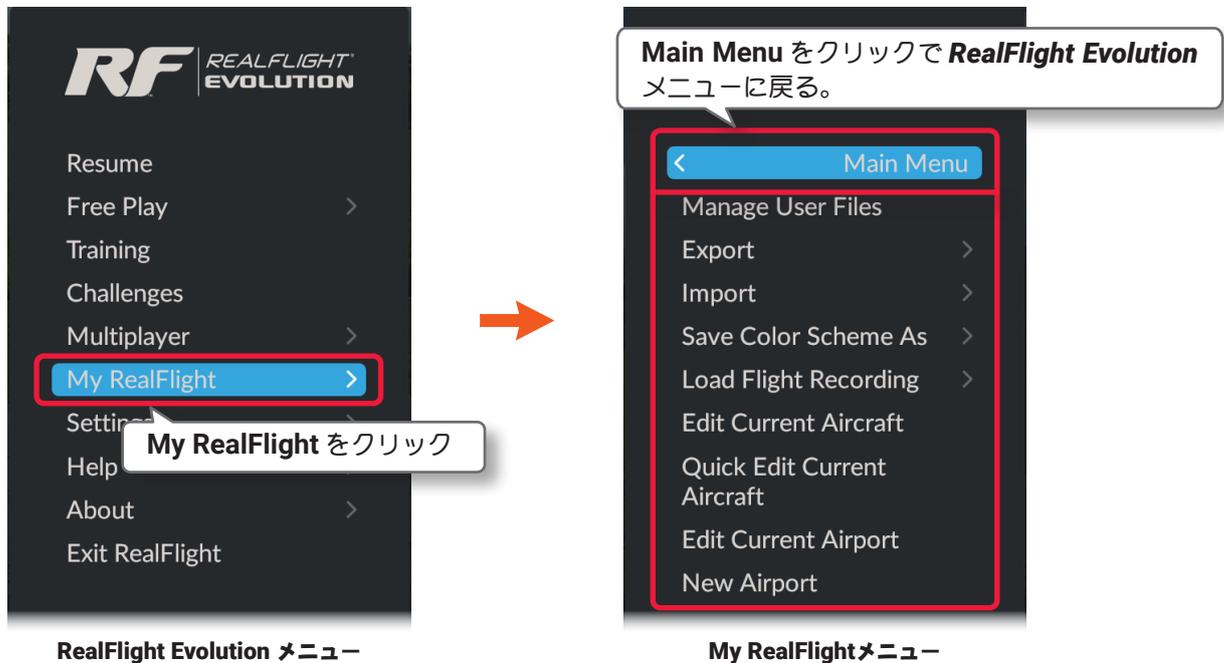
機体の編集方法の詳細は **WEB マニュアル Part-6 機体の編集** で説明します。

● My RealFlight メニュー

"My RealFlight メニュー"	II-2
"Manage User Files" ユーザーデータの管理	II-3
"Export" / "Import"	II-5
"Import" (ユーザーデータの取り込み)	II-6
"Export" (ユーザーデータの出力)	II-10
"Save Color Scheme As"	II-12
"Load Flight Recording"	II-14
"Edit Current Aircraft"	II-16
"Quick Edit Current Aircraft"	II-17
"Edit Current Airport"	II-19
飛行サイト上のオブジェクトの選択方法	II-20
飛行サイト編集ウインドウのメニューバー	II-20
● "File" メニュー	II-21
● "Edit" メニュー	II-24
● "View" メニュー	II-27
● "Options" メニュー	II-29
● "Window" メニュー	II-32
飛行サイト編集ウインドウの各編集ボックス	II-33
● Folder Listing 編集ボックス	II-33
● Properties 編集ボックス	II-35
* Properties 編集ボックス (メインフォルダ)	II-35
* Properties 編集ボックス (オブジェクトフォルダ) (オブジェクトグループフォルダ)	II-42
* Properties 編集ボックス (オブジェクト単体)	II-45
* Properties 編集ボックス (雲)	II-48
● Object Palette 編集ボックス	II-49
● Pilot Preview 編集ボックス	II-51
マウスとキーボードでオブジェクトの回転・移動・コピー・削除	II-52
"New Airport ..."	II-53

"My RealFlight" メニュー

プレイ画面で、キーボードの『Esc』キーを押すと、**RealFlight Evolution** の各設定をする **RealFlight Evolution** メニューが表示されます。(Welcome Screen が表示されている場合は、キーボードの『Esc』キーを 2 回押す。) **RealFlight Evolution** メニュー⇒"My RealFlight" の順にクリックして、**My RealFlight** メニューを表示します。**Welcome Screen** と **RealFlight Evolution** メニューについては、製品に付属のセットアップマニュアル P38-39 を参照してください。



"Manage User Files" ユーザーデータの管理

ユーザー作成の機体、機体カラーや飛行サイトの各データとレコーディングを管理します。

"Export" ユーザーデータの出力

ユーザー作成の機体、機体カラーや飛行サイトの各データを出力できます。

"Import" ユーザーデータの取り込み

ユーザー作成の機体、機体カラーや飛行サイトの各データを取り込みます。

"Save Color Scheme As" カラーリングの作成

現在プレイ中の機体の新しいカラーリング作成用に、オリジナルカラーの展開図を保存します。

"Load Flight Recording" レコーディング再生

保存したレコーディングファイルを再生します。

"Edit Current Aircraft" 機体の編集

現在プレイ中の機体を編集する機能です。

"Quick Edit Current Aircraft" 簡単な機体の編集

現在プレイ中の機体の舵角量などを簡易的に編集する機能です。

"Edit Current Airport" 飛行サイトの編集

現在プレイ中の飛行サイトを編集する機能です。

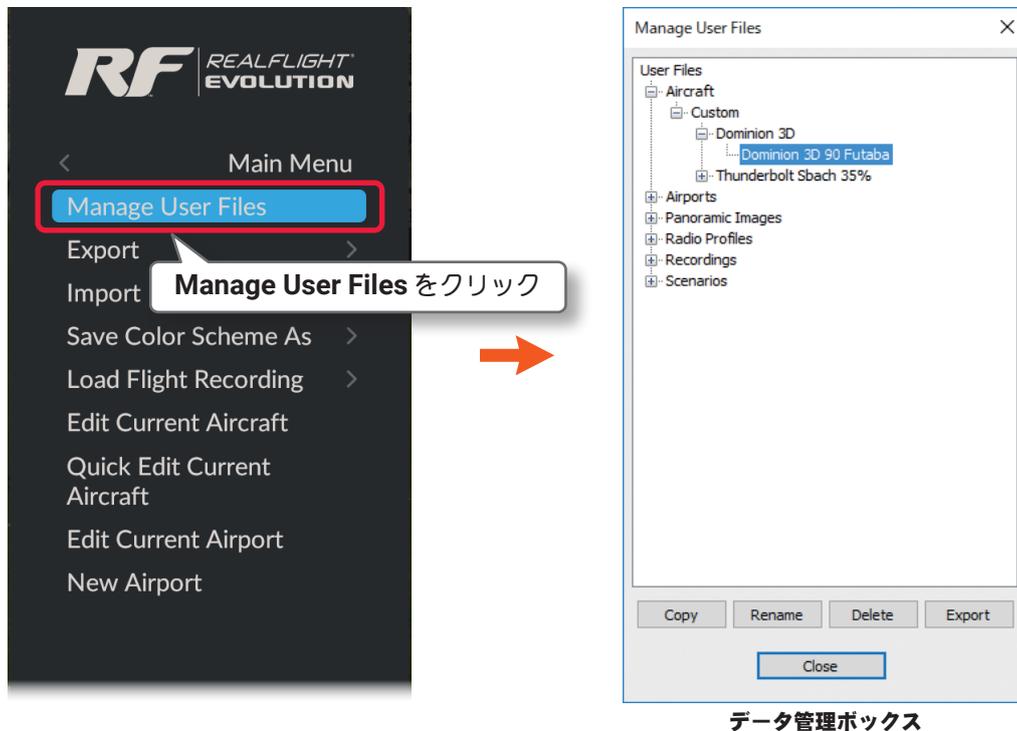
"New Airport" 新しい飛行サイトの作成

現在プレイ中の飛行サイトをベースに、新しく飛行サイトを作成する機能です。

"Manage User Files" ユーザーデータの管理

ユーザーデータの削除や名前の変更、コピーの作成とデータの出力などの管理ができます。

My RealFlight メニュー画面で "Manage User Files" をクリックして、下図のデータ管理ボックスを表示します。



データ管理ボックス

Copy

コピーを作成するボタンです。リストからコピーを作成するデータを選んで、このボタンをクリックします。図 1 の新しい名前を付ける Enter Name ボックスが表示しますので、ここで名前を入力し [OK] ボタンをクリックするとコピーを作成できます。

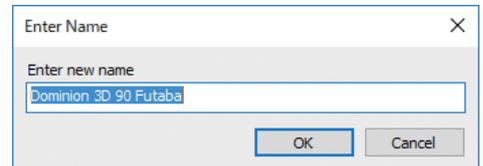


図 1

Rename

名前を変更するボタンです。リストから名前を変更するデータを選んで、このボタンをクリックします。図 2 の新しい名前を付ける Enter Name ボックスが表示しますので、ここで名前を入力し [OK] ボタンをクリックすると新しい名前に変更されます。

現在使用中のデータの名前は変更できません。変更しようとすると図 3 のエラーメッセージを表示します。

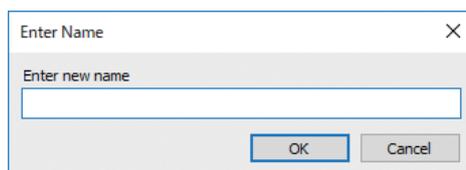


図 2

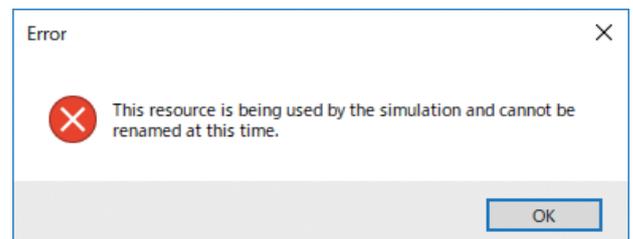


図 3

注意： Panoramic Images の名前を変更しないでください。変更した場合、その Panoramic Images データが配置されている PhotoField の飛行サイトとの関連が失われ、変更前の Panoramic Images の名前を使用している飛行サイトの背景が表示されなくなります。名前を変更してしまった場合、飛行サイトの編集画面で Properties ボックスの Panoramic Image も新しく付けた名前に変更する必要があります。

2-My RealFlight (マイリアルフライト) メニュー

Delete

データを削除するボタンです。リストから削除するデータを選んで、このボタンをクリックします。図4の確認メッセージボックス **Verify** が表示しますので、**[OK]** ボタンをクリックすると削除されます。現在使用中のデータは削除できません。削除しようとすると図5のエラーメッセージを表示します。**[OK]** ボタンをクリックして閉じます。

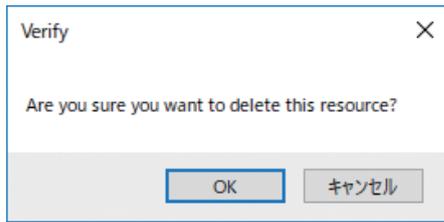


図4

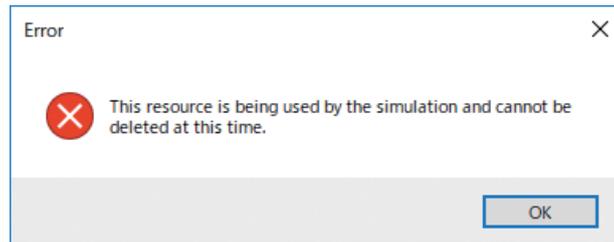
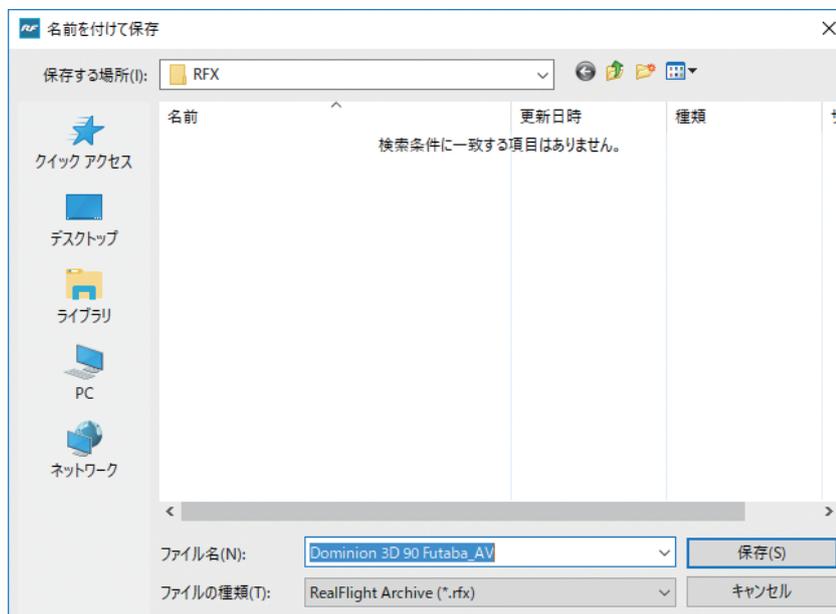


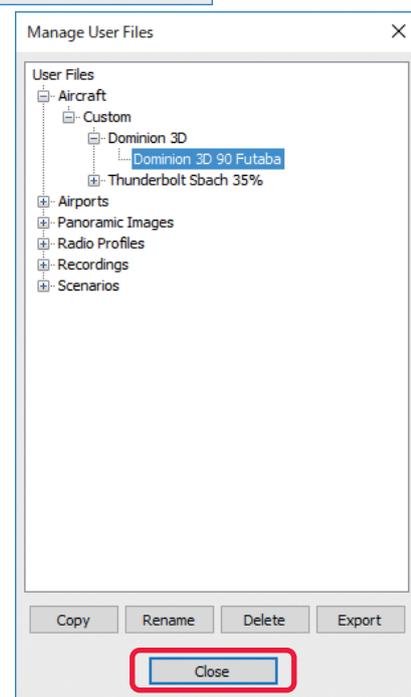
図5

Export

Export (データの出力) 機能を実行するボタンです。現在使用していない機体、飛行サイトのデータやレコーディングデータも出力できます。リストから出力するデータを選んでこのボタンをクリックします。保存先を指定するダイアログボックスを表示しますので、[ページ II-11](#) の説明を参考に保存してください。(このボタンがグレイ表示になるデータは、**Export** できません)



[Close] ボタンをクリックして、プレイ画面に戻ります。



[ページ II-6 へ戻る](#)

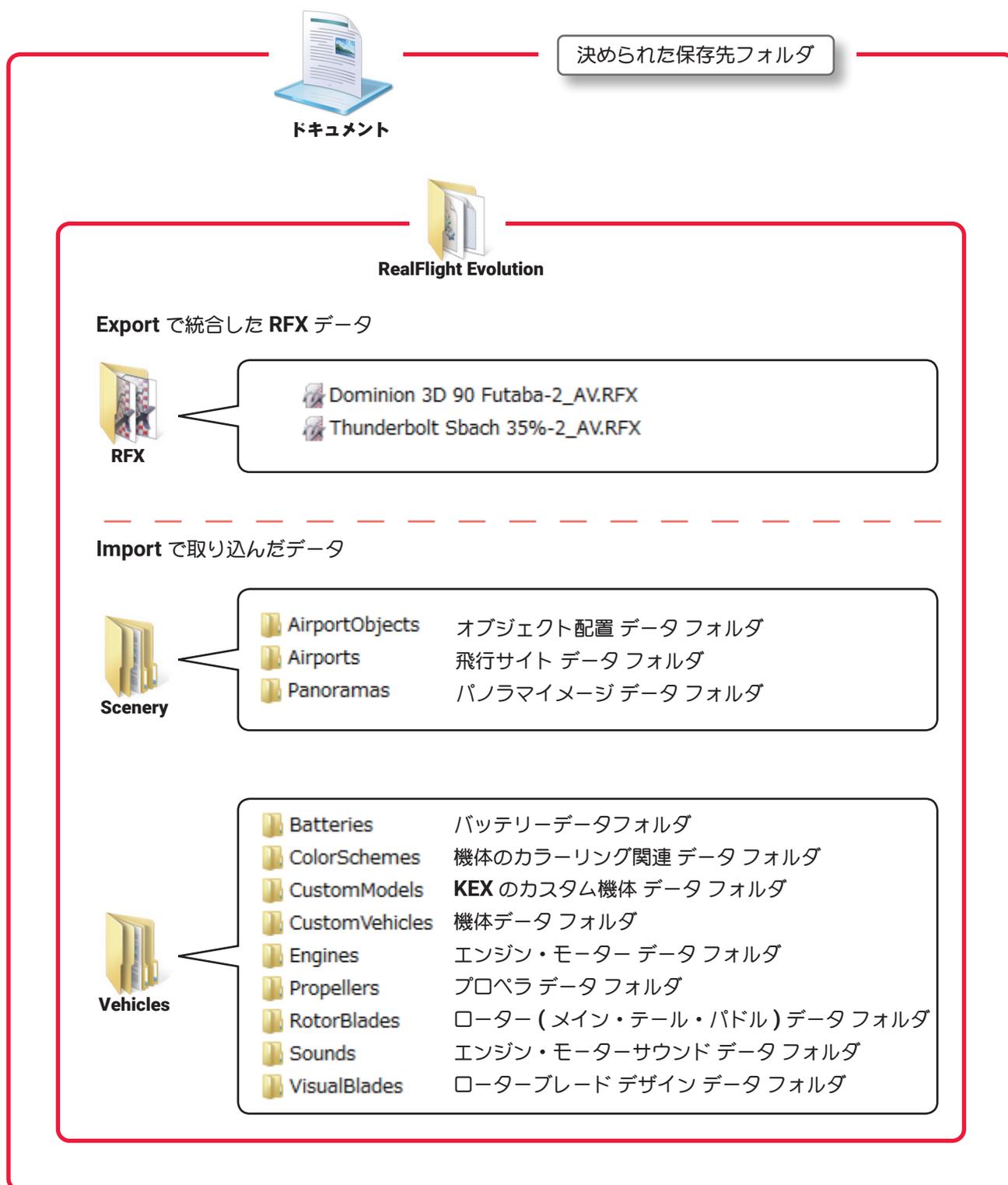
[ページ II-8 へ戻る](#)

[ページ II-14 へ戻る](#)

"Export" / "Import" ユーザーデータの出力・取り込み

RealFlight Evolution を起動した状態で、ユーザーが作成した飛行サイト、機体および機体のカラーリングの各データを取り込むことができます。また逆に各データを出力することもでき、**RF** ユーザー間でそれらのデータの交換ができます。ユーザー作成の飛行サイト、機体および機体のカラーリングの各データは、それぞれ **RealFlight Evolution** で決められたフォルダに保存されています。

飛行サイト、機体および機体のカラーリングの各ユーザー作成データは、この後で説明する **Export** 機能で出力すると、関連する各データが 1 つの "**RFX**" というデータに統合され、**RFX** フォルダに保存されます。逆に "**RFX**" に統合されたデータを **Import** 機能で取り込むと、自動的に各データが振り分けられて決められたフォルダに保存されます。

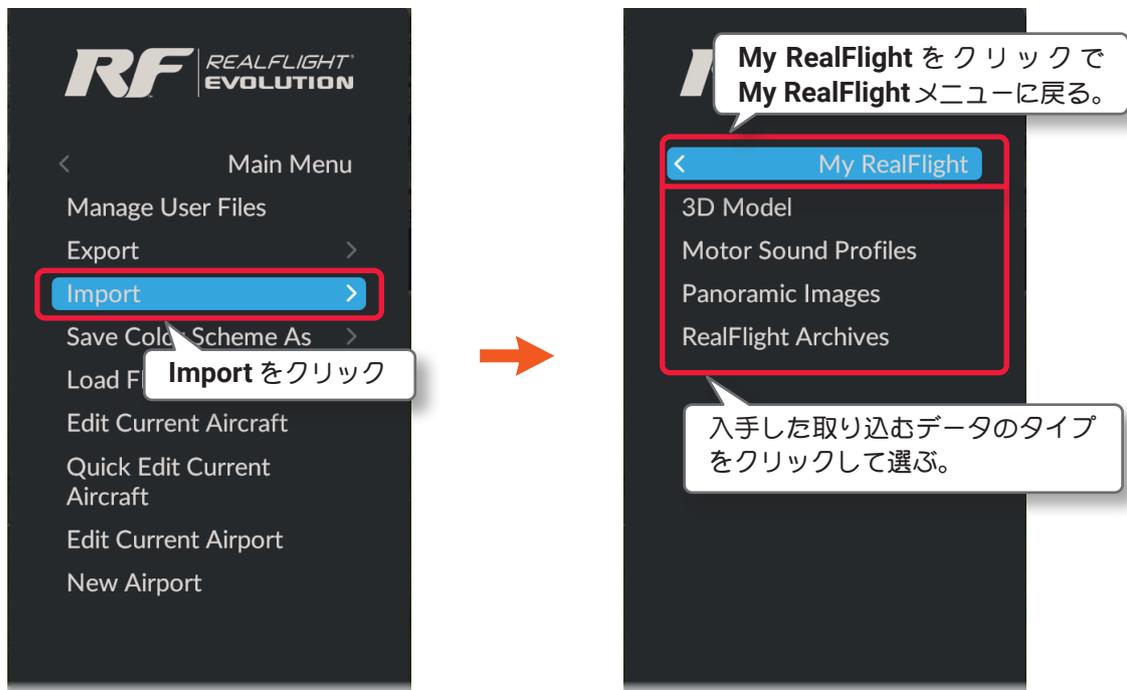


Import (インポート) ... データの取り込み

My RealFlight メニュー画面で "Import" をクリックして、Import メニューを表示します。

取り込み可能なデータタイプを表示しますので、入手したデータから当てはまるタイプを選びます。

尚、[ページII-3-4](#)で説明した "Manage User Files" (ユーザーデータの管理) で他のユーザーが作成し、Export (出力) したデータも、ここで取り込むことができます。



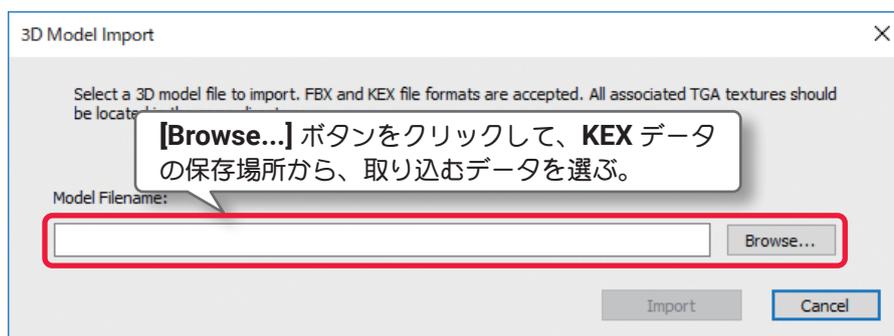
■ 3D Model (ユーザー作成の機体デザインの取り込み)

"FBX" は、ユーザーが各種 3D モデリングソフトを使用して一から作成した機体デザインを、FBX 形式に変換した機体や飛行サイトに配置するオブジェクトデータです。

"KEX" は、ユーザーが AUTODESK 社の 3D モデリングソフト 3DS MAX で作成した機体デザインを、Knifeedge 製の KEmax というプラグインツールで、RealFlight 用に書き出した機体や飛行サイトに配置するオブジェクトデータです。

3DS MAX は 3D ゲームの開発時にキャラクターやオブジェクトの生成に使用する、3D クリエイター用の高度かつ高価なアプリケーションです。プラグインツール KEmax の詳細については <https://forums.realflight.com/KEmax/> にて紹介しています。弊社で 3D モデリングについてはサポートしておりません。

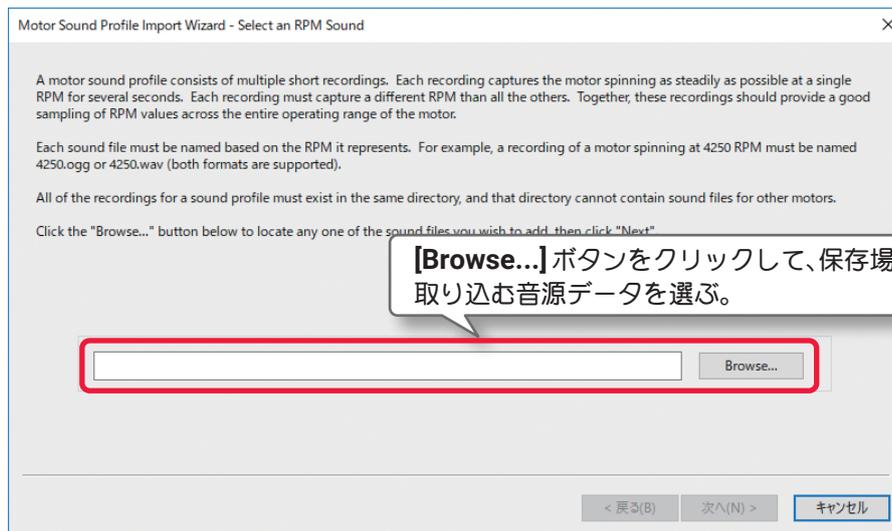
3D Model データを取り込む場合、"Import" ⇒ "3D Model" の順にクリックすると、図のウィザード画面が表示しますので、[Browse...] ボタンで保存した場所から機体データを選んで、[Import] ボタンでインポートしてください。



■ Motor Sound Profiles (モーター (エンジン) 音の取り込み)

シミュレータに作成したモーター (エンジン) 音を取り込みます。例えば、録音した **4250rpm** の回転音を **.ogg** または **.wav** 形式の音源ファイルに変換し、**4250.ogg** または **4250.wav** のファイル名で保存しておく、以下の方法で取り込むことができます。

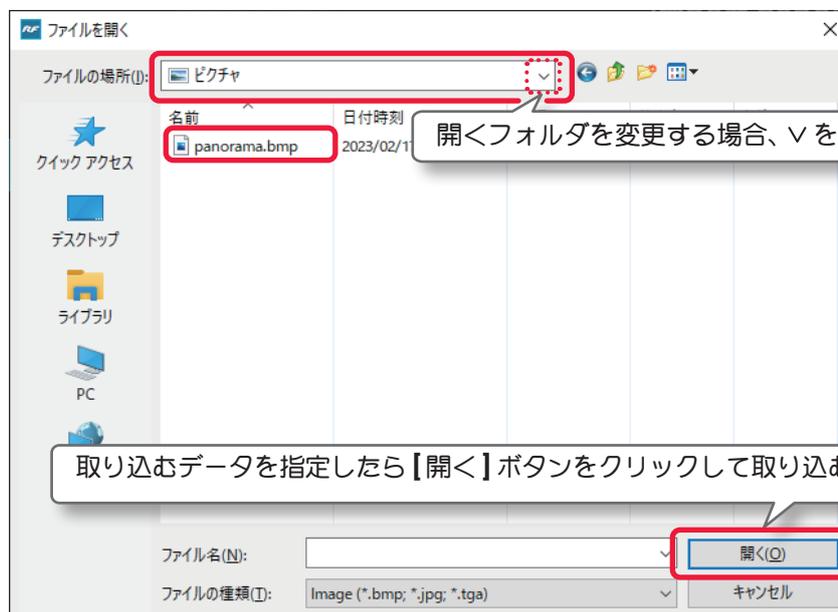
音源ファイルを取り込む場合、"**Import**" ⇒ "**Motor Sound Profiles**" の順にクリックすると、下図のウィザード画面を表示されます。**[Browse...]** ボタンで **.ogg** または **.wav** 形式の音源ファイルを保存場所から選び、**[次へ]** ボタンでインポートを開始してください。インポートしたモーター (エンジン) 音は、機体の編集メニューで選ぶことができます。詳しくは **WEB マニュアル Part-6 Edit Aircraft (機体の編集)** を参照してください。使用できるファイルは **.ogg** または **.wav** 形式の音源ファイルのみです。



■ Panoramic Images (パノラマイメージデータの取り込み)

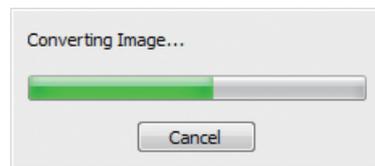
PhotoField (パノラマイメージの実写風景) 飛行サイトの背景に使用可能な、パノラマイメージデータを取り込みます。これは **PhotoField** 飛行サイトのオブジェクト配置データや、テイクオフポジション、パイロットポジションなどを含む完全な飛行サイトデータではありません。あくまでも飛行サイトの背景に使用できるパノラマイメージデータを取り込む機能です。取り込めるパノラマイメージデータのファイル形式は「***.bmp**」, 「***.jpg**」, 「***.tga**」です。

"**Import**" ⇒ "**Panoramic Images**" をクリックして、フォルダを開くダイアログボックスを表示します。



2-My RealFlight (マイリアルフライト) メニュー

取り込むデータを選び【開く】ボタンで取り込みを開始すると、右図の **Converting Image...** の画面で進行状況を表示します。



データの取り込みが成功すると **PhotoField** 飛行サイトが画面に表示されます。また飛行サイトを選ぶ **Airport** メニュー (**WEB** マニュアル **Part-1Free Play** (フリープレイ) メニュー) に取り込んだデータ名の飛行サイトが追加されます。同時に飛行サイト編集で使用する **Properties** ボックスの **Panoramiclimage** に、**PhotoField** 背景用のパノラマイメージとして登録されます。**Custom** フォルダに追加された新しい **PhotoField** 飛行サイトは、オブジェクト配置やテイクオフポジションデータなどを持っていませんので、**Edit Current Airport** (飛行サイト編集) を使って自分で作成する必要があります。

パノラマイメージとは広い範囲を撮影した写真で、**RealFlight** シリーズは **360°**の全景を連続的に写真にしたものがが必要です。この **360°**のパノラマイメージの作成には特殊な撮影方法と別途専用ソフトでの編集が必要です。弊社ではパノラマイメージの作成についてはサポートしていません。

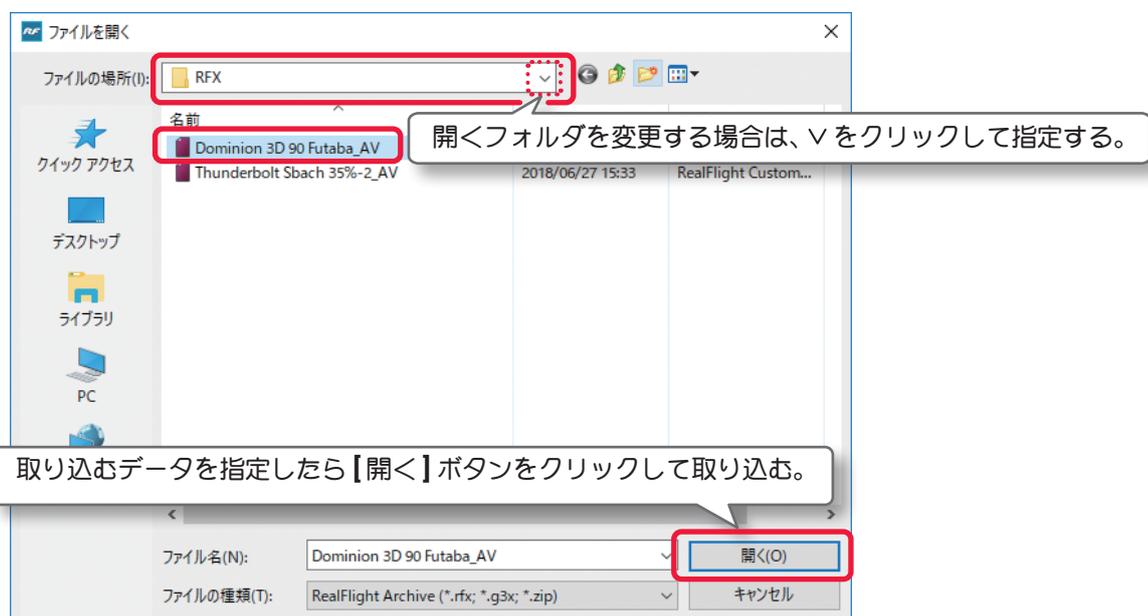
■ RealFlight Archives (RFX,G3X データの取り込み)

"RFX" ファイルに統合された、各ユーザー作成データを **Export** 機能で取り込むことができます。

データの種類は [ページ II-5](#) を参照してください。("G3X" ファイルは **RealFlightG3/3.5** で **Export** されたデータです) それ以外に [ページ II-3](#) で説明した "**Manage User Files**" で **Export** した **Recording** データも取り込むことができます。

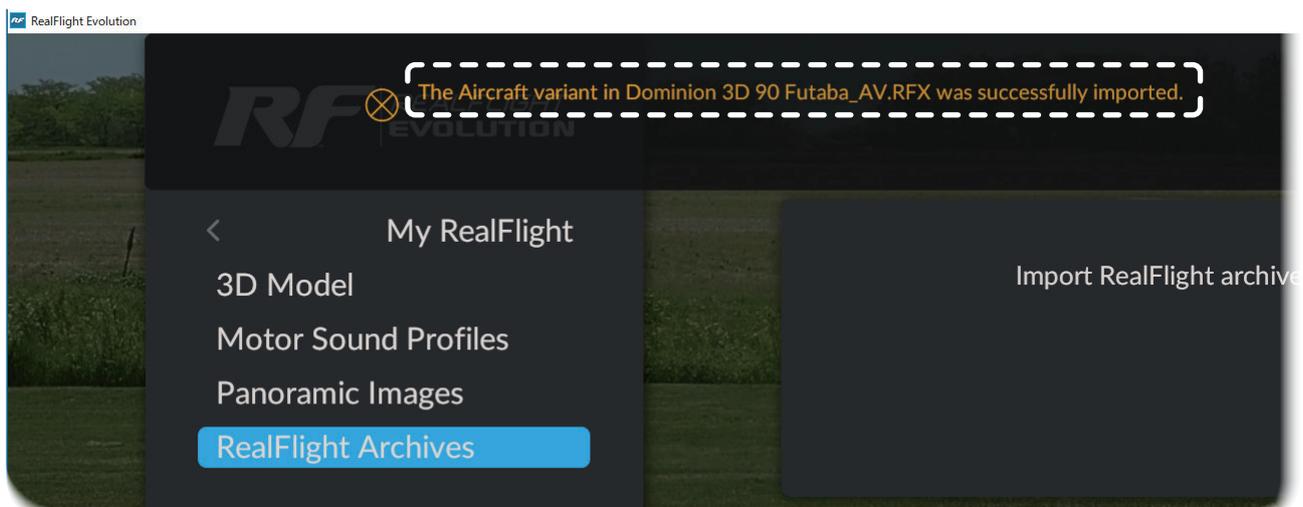
"**Import**" ⇒ "**RealFlight Archives**" の順にクリックして、フォルダを開くダイアログボックスを表示します。取り込むデータが別の場所にある場合は、フォルダを指定してください。取り込むデータを選び【開く】ボタンで取り込みを開始します。

以下は、**Dominion 3D 90 Futaba_AV** というカラーリングデータを含まない機体データを取り込んだ場合の例です。



2-My RealFlight (マイリアルフライト) メニュー

データの取り込みが完了すると、画面上に "The Aircraft variant in Dominion 3D 90 Futaba_AV.RFX was successfully imported." と表示します。



My RealFlight ⇒ Main Menu ⇒ Resume の順に選び、プレイ画面に戻ります。またはキーボードの『Esc』キーを 3 回押して、プレイ画面に戻ります。

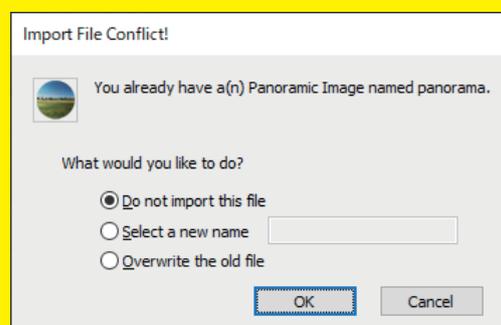
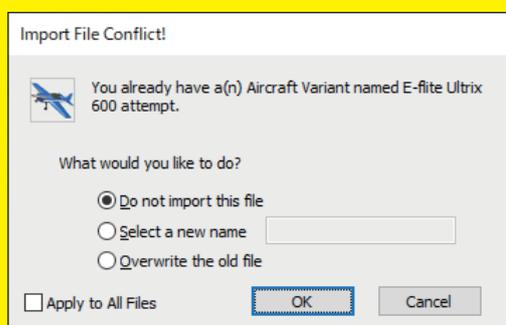


同じデータ名

既に存在する同じデータか、同じ名前が付けられた違うデータをインポートするとき、以下のようなメッセージや似たようなメッセージを表示します。

その場合、データの上書、名前の変更、キャンセルから選びます。

データの上書をする、前のデータが無くなりますので注意してください。



Do not import this file (キャンセル) …… これを選び、**[Cancel]** をクリック

Select a new name (データ名の変更) …… これを選び、右のボックスにデータ名を入力し **[OK]** をクリック

Overwrite the old file (データ名の上書) …… これを選び、**[OK]** をクリック

Export (エクスポート) … データの出力

My RealFlight メニュー画面で "Export" をクリックして、Export メニューを表示します。

現在使用中の機体、飛行サイトが出力できるデータのタイプのリストを表示しますので、出力するデータに適したタイプをクリックします。(オリジナルのデータはグレイ表示で出力できません)



"RFX" ファイルで出力するデータのタイプは以下のものがあります。

■ Color Scheme 機体カラーのデータ出力

出力されるファイル名は「**** color_CS」

■ Aircraft Variant カラーリングを含まない機体のデータ出力

カラーリング以外のエンジン・モーター・ローターおよび機体の各寸法・重量などのデータが出力されるファイル名は「**** _AV」

■ Entire Aircraft カラーリングを含む機体のデータ出力

カラーリング、エンジン・モーター・ローターおよび機体の各寸法・重量などすべてのデータが出力されるファイル名は「**** _EA」

■ Airport 飛行サイトのデータ出力

出力されるファイル名は「**** _AP」

■ Airport (including Panoramic Image) パノラマイメージを持つ飛行サイトのデータ出力

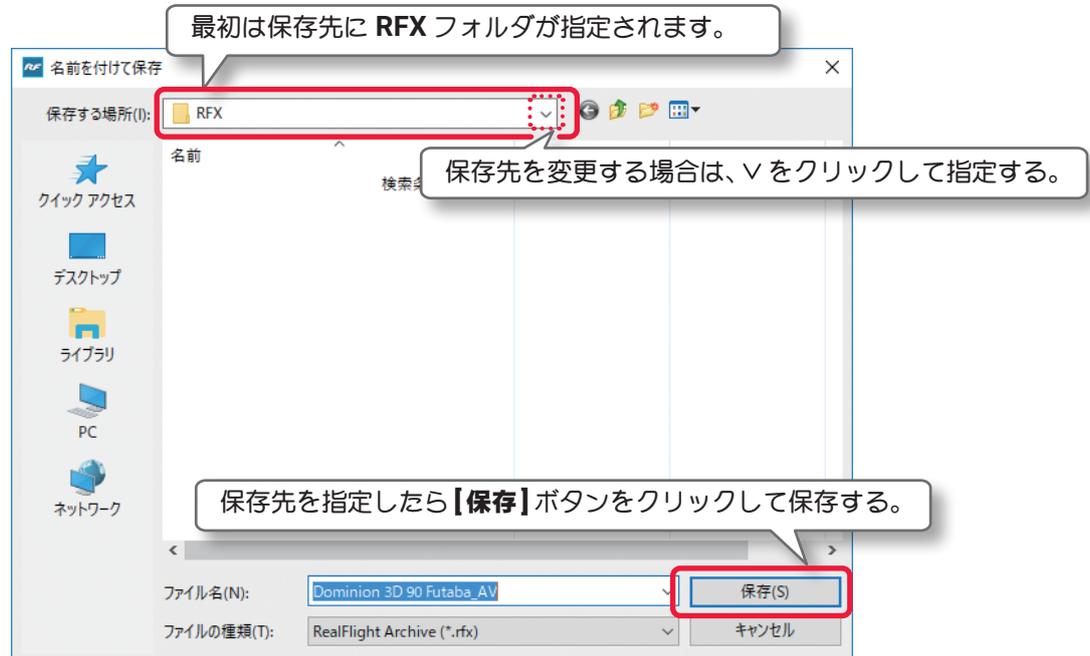
PhotoField (パノラマイメージの実写風景) の飛行サイトのデータ出力されるファイル名は、「**** _PI」
Terrain 風景 (3D 画像風景) の飛行サイトは出力できません。

"Export" で選択可能な出力データは、現在プレイ中の飛行サイトや機体によって異なります。例えば、現在使用中の機体がユーザー作成カラーでは無く、**RealFlight Evolution** のカラーデータの場合 "**Color Scheme**" はグレイ表示になり出力できません。出力可能なデータは、ユーザー作成データに限ります。

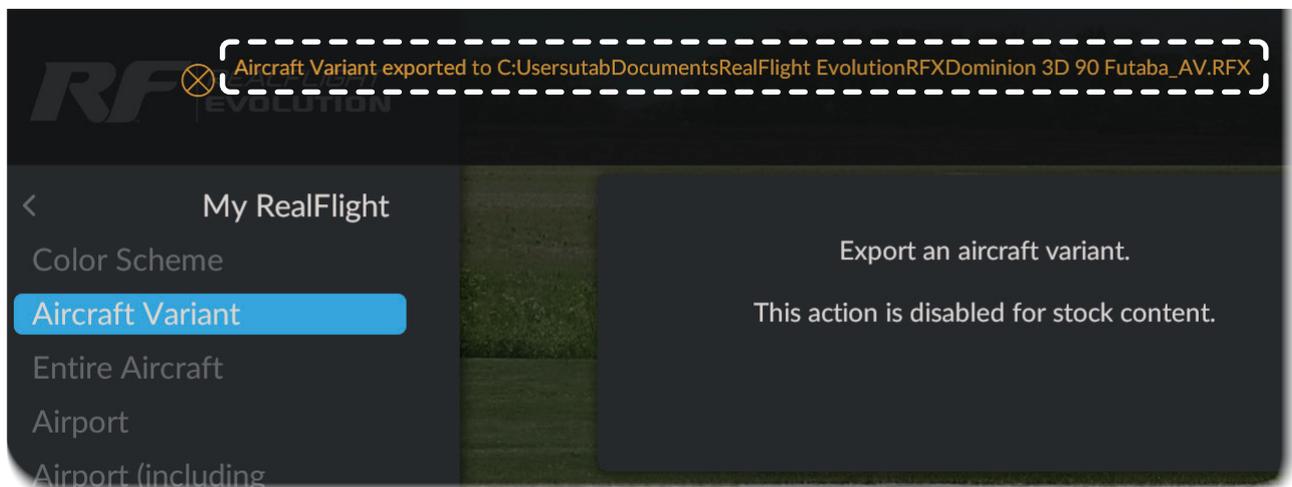
2-My RealFlight (マイリアルフライト) メニュー

以下の例は、現在プレイ画面に表示されている **Dominion 3D 90 Futaba** というユーザー作成の機体をカラーリングデータを除く機体データ ("**Aircraft Variant**") で出力した場合です。

"**Export**" の⇒ "**Aircraft Variant**" の順にクリックすると、保存先を指定するダイアログボックスを表示します。初めてこの機能を実行すると **My Documents** (マイドキュメント・ドキュメント) 内の "**RealFlight Evolution**" フォルダの中にある、"**RFX**" という名前の付いたフォルダが保存先として指定されます。別の場所に保存する場合は場所を指定してください。



データの出力が完了すると画面上に "**Aircraft Variant exported to C:\Users\utab\Documents\RealFlight Evolution\RFX\Dominion 3D 90 Futaba_AV.RFX**" と表示します。



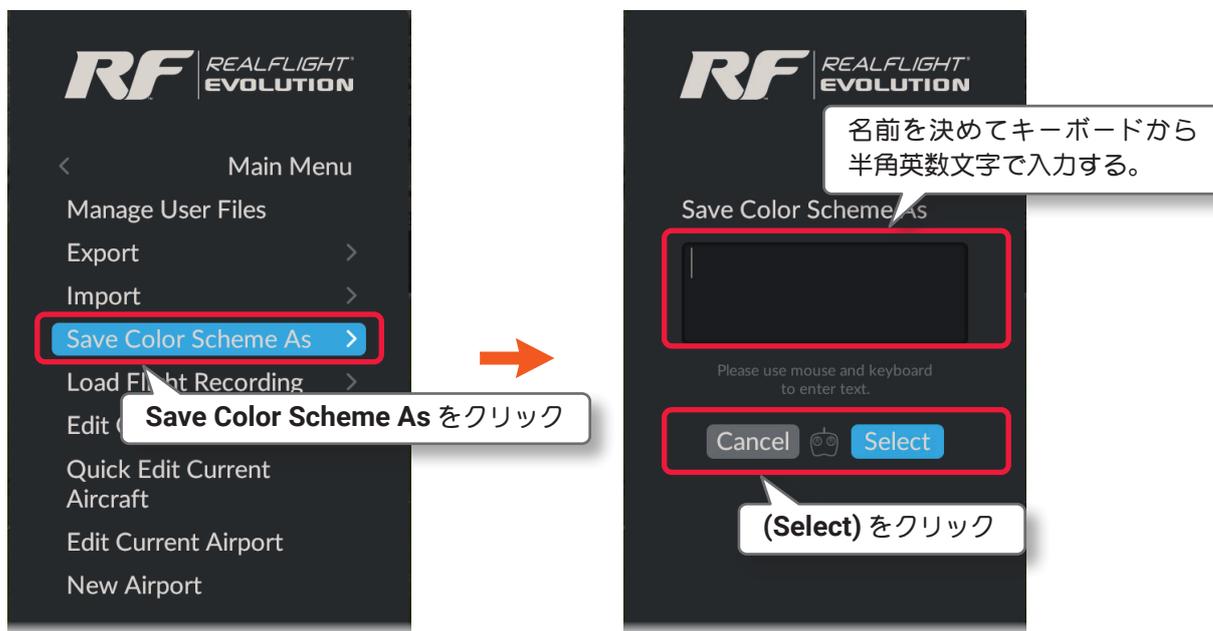
My RealFlight ⇒ **Main Menu** ⇒ **Resume** の順に選び、プレイ画面に戻ります。またはキーボードの『Esc』キーを 3 回押して、プレイ画面に戻ります。



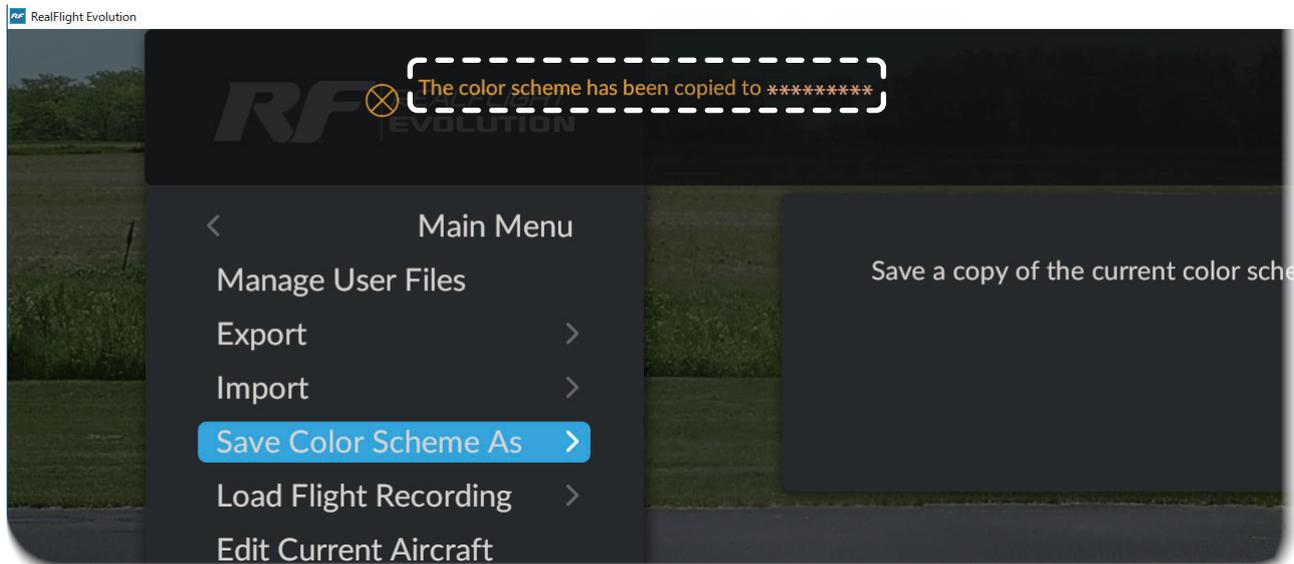
[ページ II-4 へ戻る](#)

"Save Color Scheme As" カラーリングベースの作成

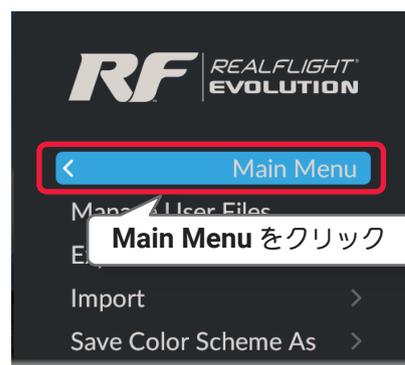
現在プレイ中の機体の新しいカラーリングを作成するために、オリジナルカラーの展開図を出力するメニューです。My RealFlight メニュー画面で"Save Color Scheme As"をクリックして、Save Color Scheme As メニューを表示します。新しい名前を付け [Select] ボタンをクリックします。



データの出力が成功すると My RealFlight メニュー画面に戻り、画面上に "The color scheme has been copied to *****" と表示します。実際の "*****" の部分は付けた名前を表示します。



Main Menu ⇒ Resume の順に選び、プレイ画面に戻ります。またはキーボードの『Esc』キーを 2 回押して、プレイ画面に戻ります。



2-My RealFlight (マイリアルフライト) メニュー

カラーリングのベースデータを作成すると、その名前が **WEB** マニュアル **Part-1Free Play** (フリープレイ) メニューで作成した機体の "Color Scheme" のリストに追加されます。

通常は、**My Documents** (マイドキュメント・ドキュメント) の **RealFlight Evolution** フォルダから **Vehicles** ⇒ **ColorSchemes** とフォルダを開くと、新しいカラーリング用のベースデータが保存されています。

このカラーリングの編集は一旦 **RealFlight Evolution** を終了してから行います。

カラーリングの編集を行うには、ビットマップファイルが編集できるサードパーティ ソフトウェア ([.tga] [Targa] 形式のファイルの編集) が別途必要です。代表的なソフトは、**Adobe® Photo shop®** や **JascSoftware® Paint Shop™** 等があります。イメージ編集ソフトで変更したカラーリングを **RealFlight Evolution** に読み込ませるには、"Color Scheme" メニューでそのカラーリング名を選ぶか、**WEB** マニュアル **Part-6 Edit Aircraft** (機体の編集) **Aircraft Editor** の **Options** メニューにある "Reload Color Scheme" を使用して読み込ませます。

注意：出力したデータの名前は変更しないでください。また画像ファイルの解像度設定などをイメージ編集ソフトで変更しないでください。**RealFlight Evolution** との関連性が失われます。**RealFlight Evolution** は新しいカラーリングを変更できる元のデータを作成し、読み込み可能なことを提供するだけです。基本的にカラーリングの編集には、イメージファイルについての知識があり、**Photo shop®** などのイメージ編集ソフトを十分に使いこなせることが必要です。弊社ではイメージ編集ソフトでカラーリングの変更、編集作業についてのお問い合わせには一切お答えできません。

[目次へ](#)

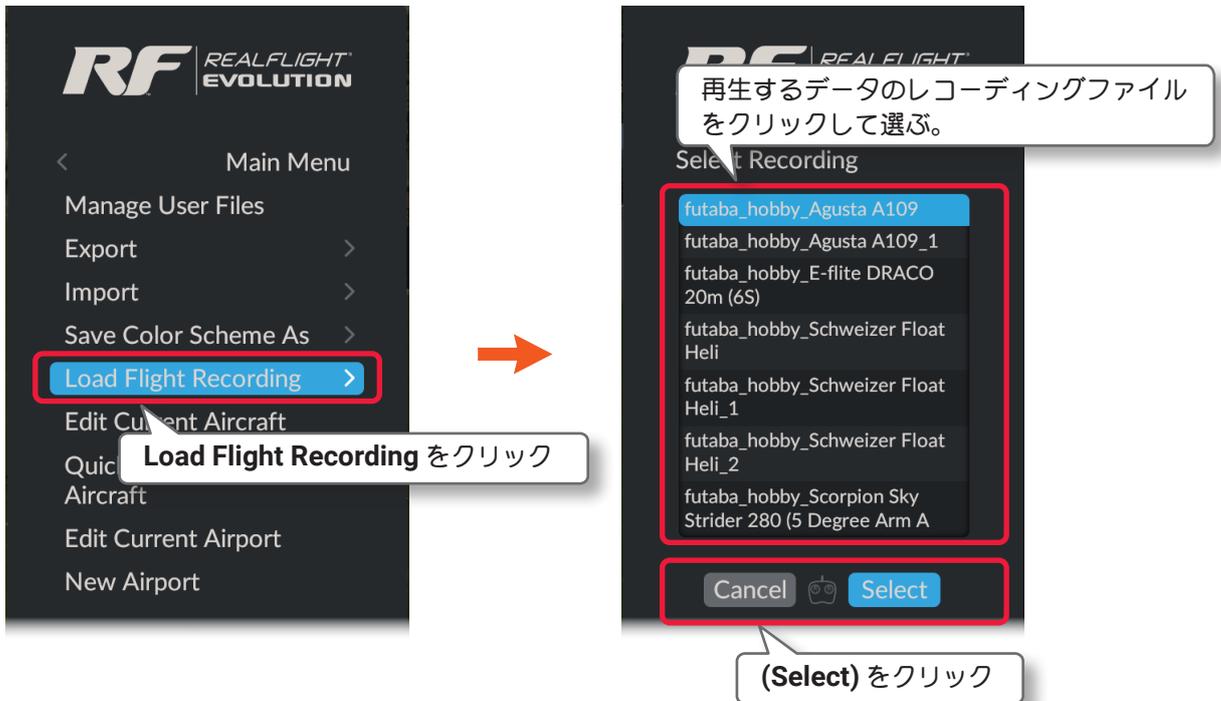
"Load Flight Recording" レコーディングファイルの再生

記録したレコーディング(録画)ファイルを再生するメニューです。

プレイ中にキーボードの『R』キーで、動画録画のスタート・ストップができます。

My RealFlight メニュー画面で **"Load Flight Recording"** をクリックして、**Select Recording** メニューを表示します。再生するデータのレコーディングファイルをクリックして選び、**[Select]** ボタンをクリックして再生します。

レコーディングファイルの削除などは、[ページ II-3-4](#) の **Manage User Files** で管理します。



レコーディング再生画面

飛行サイトについて

現在プレイ画面に表示している飛行サイトで、レコーディングの再生が始まります。実際に録画した飛行サイトと異なる場合は、画面左下に「・・・not created at this airport; it was created at 録画した飛行サイト名」と表示します。プレイ画面を飛行サイトを録画した飛行サイトに変更して再生してください。

futaba_hobby_E-flite DRACO 20m (6S) was not created at this airport; it was created at Air Race Desert.

Playback (再生コントローラー)

記録したレコーディング(録画)ファイルの再生が始まると、画面上に **Playback**(再生コントローラー)を表示します。各ボタンで再生中の一時停止、巻き戻し、早送りなどの操作ができます。

このタイトルバーをクリックしたままドラッグすると、画面上を移動できる。

再生を終了する場合は、**X**をクリックして、**Playback**(再生コントローラー)を閉じる。

サイズを変更するには、フレーム右下コーナーの矢印上にマウスポインタを置き、矢印をクリックしたまま、フレームをドラッグする。

ポジションインディケーターとシークバー
シークバーとポジションインディケーターは、再生トラックの確認に用いられ、シークバーをマウスでクリックしたままポジションインディケーター上をドラッグすると、再生場所を選ぶことも可能です。

10 秒巻き戻し / 10 秒早送りボタン
左矢印は巻き戻し、右矢印は早送り。

再生 / ポーズボタン
再生中はポーズボタンを表示し、このボタンを押すと一時停止して、右向きの矢印の再生ボタンになる。再生ボタンを押すと再生を開始する。

ループ プレイボタン
エンドレス再生、または 1 回再生を切り替える。このボタンを押すごとに切り替わる。(白色のアイコンはエンドレス再生)

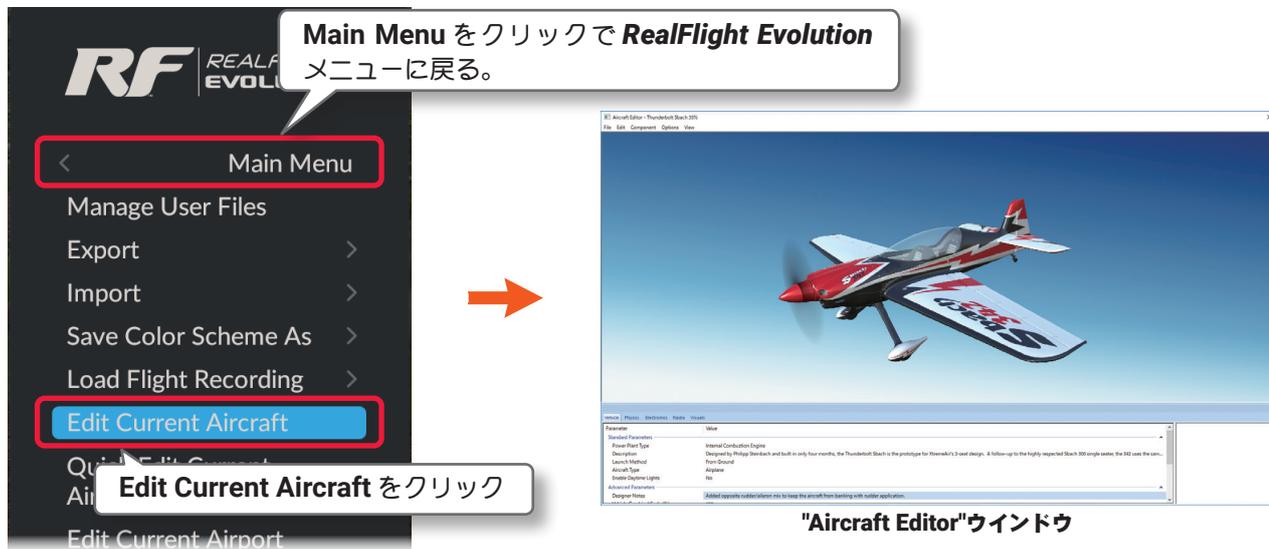
セレクトボタン
View メニューの **Look At** で別の物に視点があるとき、このボタンでレコーディングの再生に視点を戻す。(白色のアイコンは別の物に視点が切り替わっている)

Playback(再生コントローラー)の右上にある **X** をクリックで再生を終了すると、プレイ画面に戻ります。

"Edit Current Aircraft" プレイ中の機体の編集

現在プレイ中の機体をベースに、編集した新しい機体を作成するメニューです。

My RealFlight メニュー画面で "Edit Current Aircraft" をクリックして、機体の編集が可能になる "Aircraft Editor(機体の編集)ウインドウ" を表示します。この "Aircraft Editor ウインドウ" による機体の編集方法は、WEB マニュアル Part-6 Edit Aircraft(機体の編集)を参照してください。



"File" (ファイル) メニュー

他の機体の編集を開き、編集内容を保存してプレイ画面に戻るメニューです。

"Edit" (エディット) メニュー

一つ前の変更を取り消したり、やり直したりするメニューです。

"Component" (コンポーネント) メニュー

機体にサーボなどのコンポーネントや、部品を追加したりするメニューです。

"Options" (オプション) メニュー

寸法の単位を変更したり、機体の編集集中にエンジンサウンドの ON/OFF 設定をしたりするメニューです。

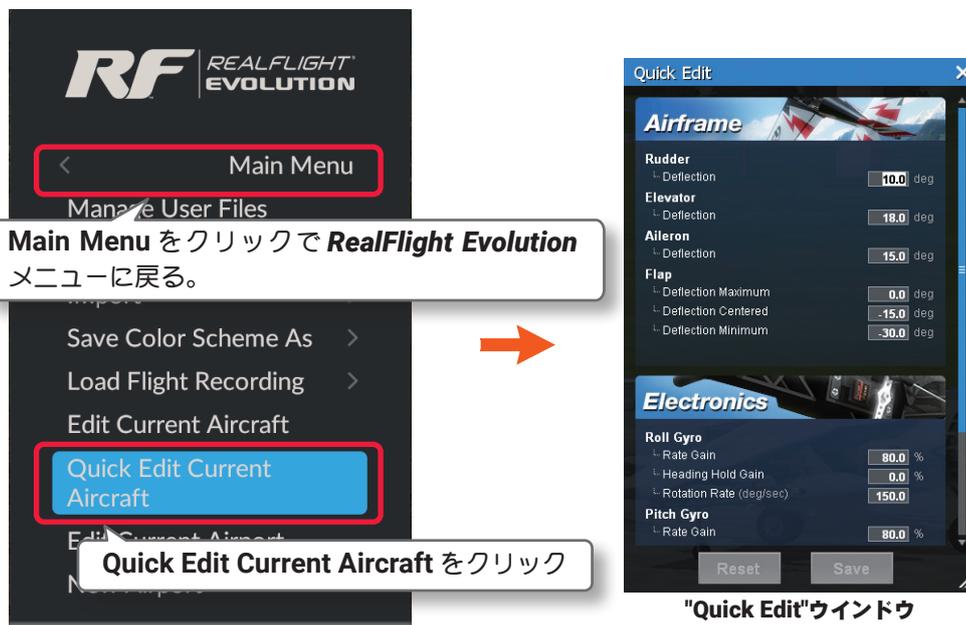
"View" (ビュー) メニュー

プレビュー画面を操作するメニューです。

"Quick Edit Current Aircraft" プレイ中の機体の簡単編集

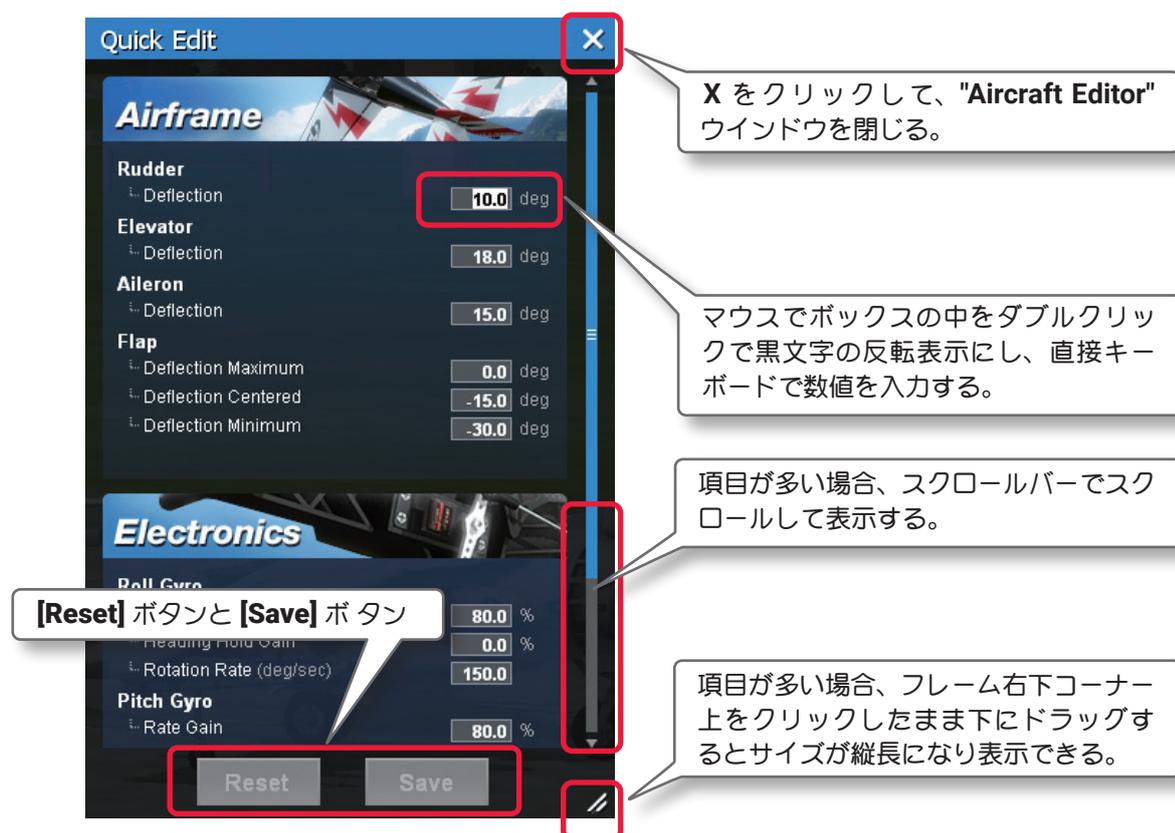
プレイ中の機体をベースに、舵角の変更などの簡単な編集で新しい機体を作成するメニューです。

My RealFlight メニュー画面で "Quick Edit Current Aircraft" をクリックすると、"Quick Edit ウィンドウ" が起動して、機体の編集が可能になります。編集できる内容は機体により異なります。



機体の編集後に [Save] ボタンをクリックすると更新したデータが保存され、機体名の後ろに (Quick Edit) という簡易的な名前前で、Aircraft リスト (WEBマニュアル Part-1 Free Play メニュー) に登録されます。名前を変更したい場合は、[ページ II-3](#) で説明した Manage User Files で変更できます。[Reset] ボタンで、最後に [Save] ボタンで保存した状態に戻ります。

"Quick Edit ウィンドウ" の X をクリックして、プレイ画面に戻ります。



機体の主な調整項目



例:3軸ジャイロ搭載の飛行機



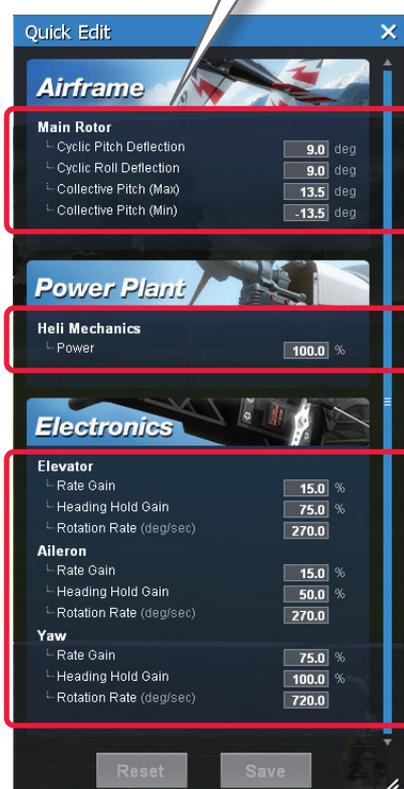
例:一般的な飛行機

各舵面の動作角度の調整

エンジンパワーの調整

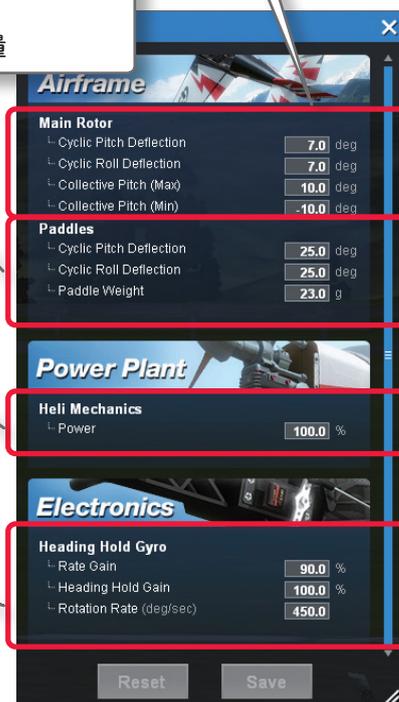
ジャイロ感度の調整

Cyclic Pitch Deflection : エレベーター操作で傾くメインローター角度
Cyclic Roll Deflection : エルロン操作で傾くメインローター角度
Collective Pitch (Max) : メインローターの最大ピッチ角度
Collective Pitch (Min) : メインローターの最小ピッチ角度



例:パーレス(スタビレス)の3軸ジャイロ搭載ヘリコプター

Cyclic Pitch Deflection : エレベーター操作で傾くパドル角度
Cyclic Roll Deflection : エルロン操作で傾くパドル角度
Paddle Weight : パドル(スタビ)の重量



例:一般的なヘリコプター

エンジンパワーの調整

ジャイロ感度の調整

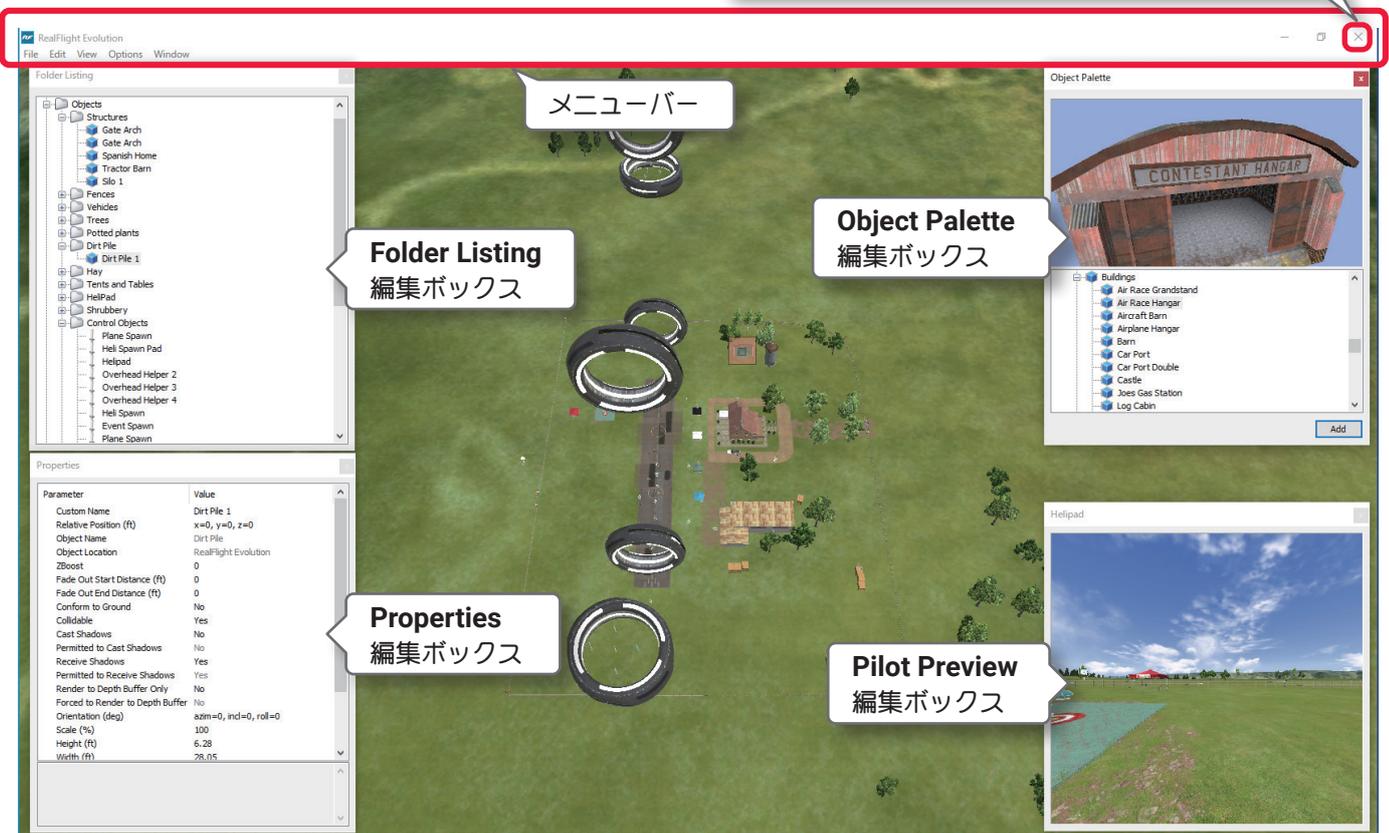
"Edit Current Airport" プレイ中の飛行サイトの編集

現在プレイ中の飛行サイトをベースにして、新しい飛行サイトを作成するメニューです。

My RealFlight メニュー画面で "Edit Current Airport" をクリックして、飛行サイトの編集が可能になる "Airport Editor (飛行サイト編集) ウィンドウ" を起動します。



X をクリックして、"Airport Editor" ウィンドウ を閉じる。

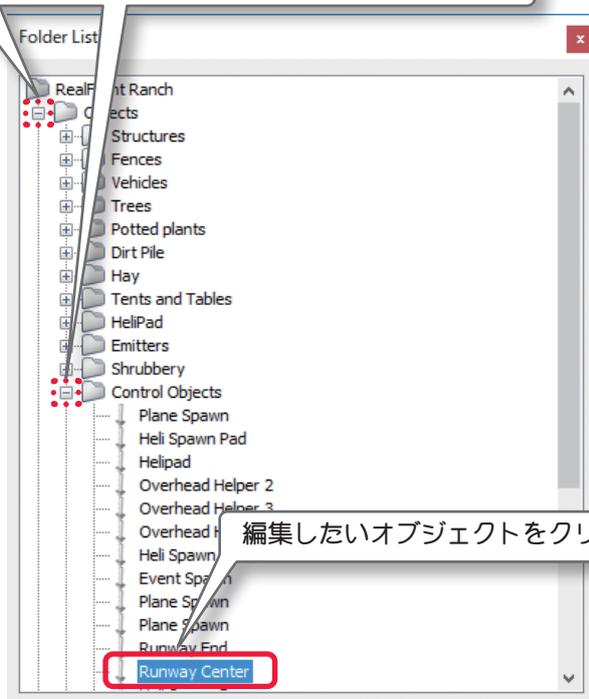


"Airport Editor" ウィンドウ

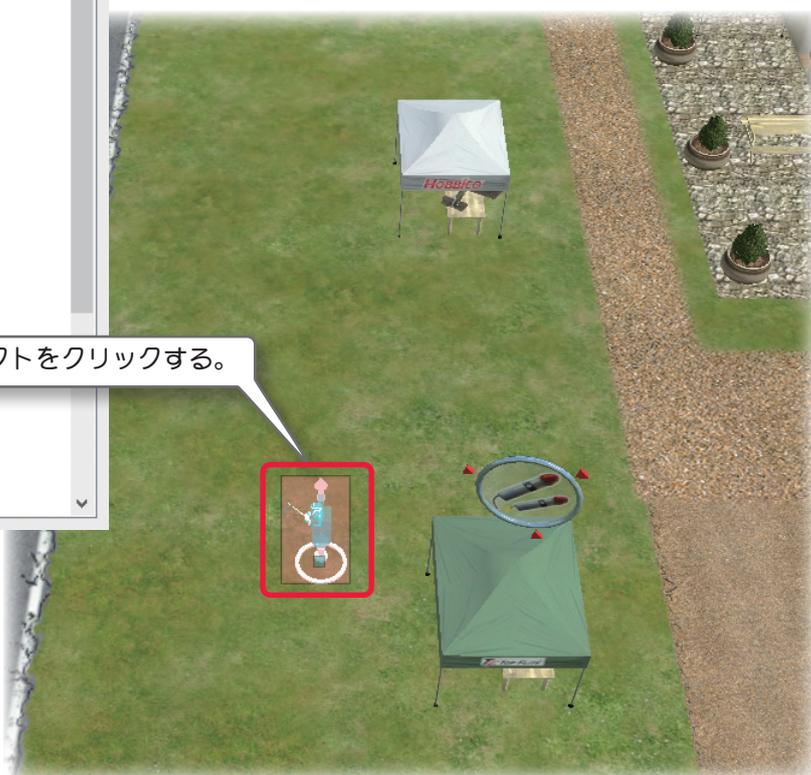
飛行サイト上のオブジェクトの選択方法

"飛行サイト編集ウィンドウ"の中から変更を加えるオブジェクトを選ぶ方法は、**Folder Listing** 編集ボックス内のオブジェクト名をクリックするか、"飛行サイト編集ウィンドウ"の風景上からオブジェクトを直接クリックして、オブジェクトをハイライト表示させます。

フォルダの  をクリックして  の表示にするか、直接フォルダ名をダブルクリックしてフォルダの中を開く。



Folder Listing編集ボックス



[ページ II-24 へ戻る](#)

[ページ II-25 へ戻る](#)

[ページ II-28 へ戻る](#)

[ページ II-52 へ戻る](#)

[目次へ](#)

飛行サイト編集ウィンドウのメニューバー

"File"(ファイル)メニュー

オブジェクトのフォルダ操作や、編集内容を保存してプレイ画面に戻るメニューです。

"Edit"(エディット)メニュー

標準のパイロットポジション(位置)の変更や、飛行サイトのオブジェクトを選んでコピーしたり削除したりするためのメニューです。

"View"(ビュー)メニュー

編集画面上でオブジェクトへの視点を操作し、編集作業に便利なメニューです。

"Options"(オプション)メニュー

選択オブジェクトの限定や、位置決めをする単位をインチとメートルに切替るメニューです。

"Window"(ウィンドウ)メニュー

編集画面で編集ボックスを表示したり、隠したりするメニューです。

(Folder Listing /Properties /Object Palette /Pilot Preview 編集ボックス)

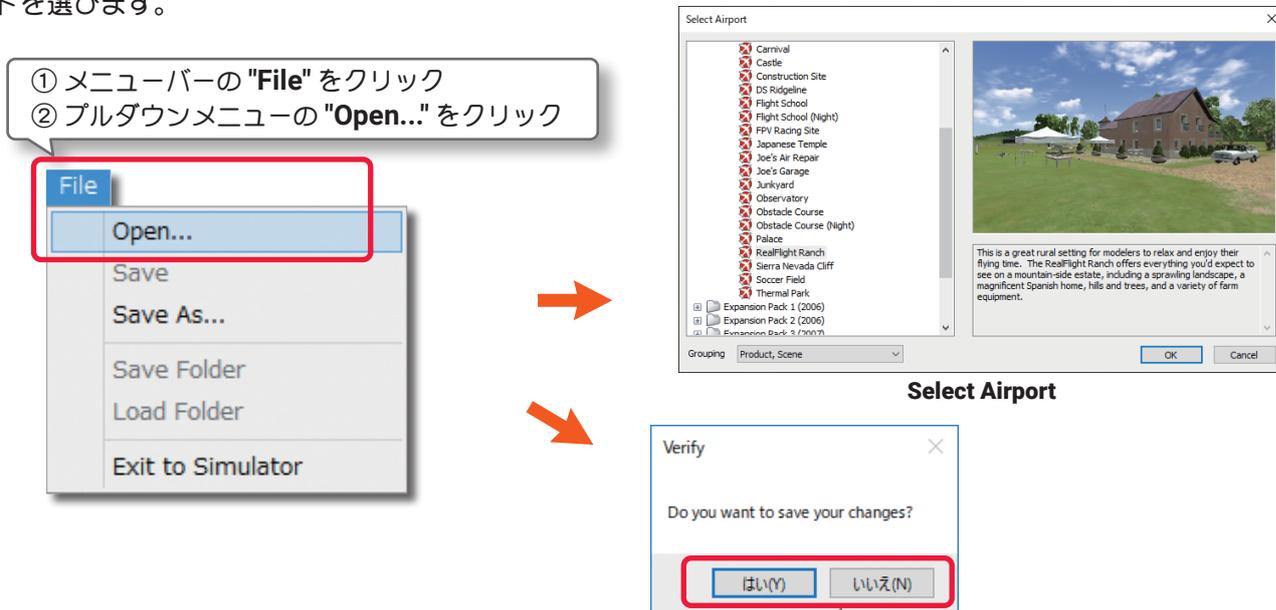
● File (ファイル) メニュー

このメニューは、飛行サイトの編集で各フォルダを開いたり保存したり、"飛行サイト編集ウインドウ" を閉じたりするメニューです。メニューバーの"File" をクリックしてプルダウンメニューを表示します。

"Open..."

このオプションは、"飛行サイト編集ウインドウ" を表示した状態で、別の飛行サイトが編集できます。

"Open..." をクリックすると飛行サイトの選択 "Select Airport" が表示しますので、編集する別の飛行サイトを選びます。

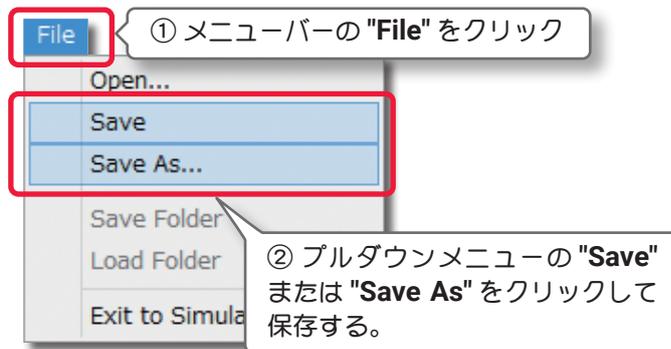


飛行サイトの変更内容を保存する前に、Open をクリックすると、「変更内容を保存するか」とのメッセージが表示される。保存する場合は [はい] ボタンをクリックし、保存しない場合は [いいえ] ボタンをクリックする。

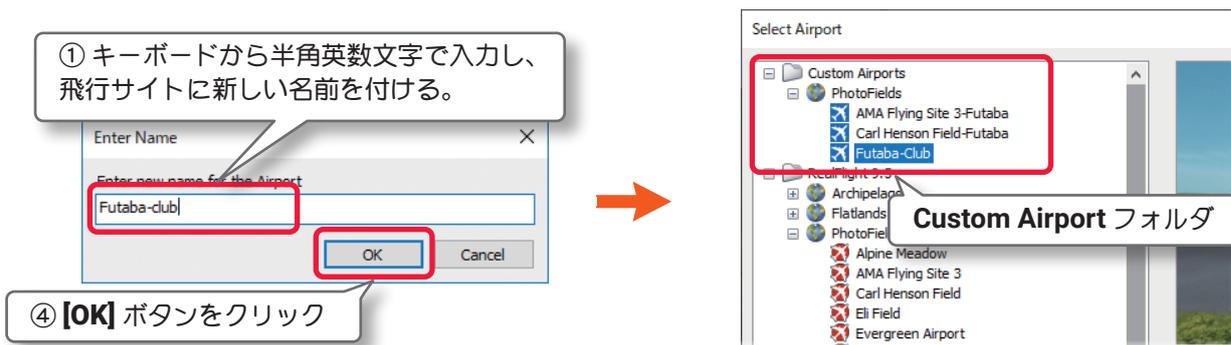
"Save" と "Save As..."

飛行サイトの編集内容を保存します。"Save" は「上書き保存」で、"Save As" は「別名で保存」の意味です。オリジナルの飛行サイトは "Save" はできません。

必ず "Save As" で別々の名前の飛行サイトを作成します。"Save As" で新しい名前の飛行サイトを作成すると、"Save" ができるようになります。



"Save As" で新しい名前の飛行サイトを作成すると、"Select Airport" の Custom Airport フォルダ内に表示されます。また "Airport" リスト (WEB マニュアル Part1-Free Play メニュー) にも追加されます。

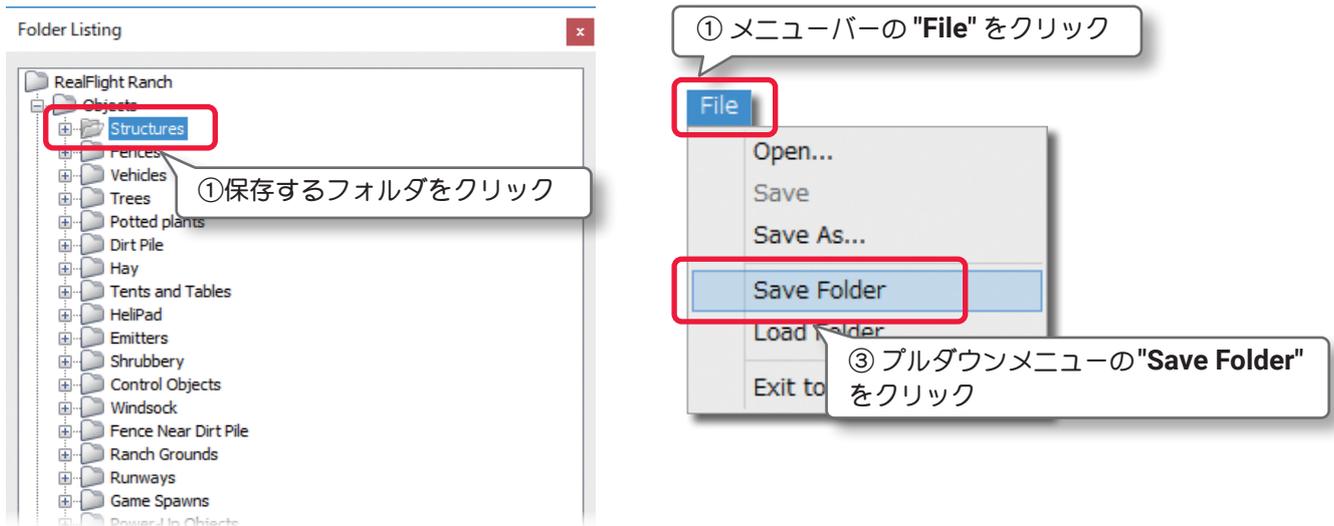


"Save Folder" と "Load Folder"

このオプションは、飛行サイトにある **Objects** フォルダのすべて、またはそのサブフォルダを新しいファイルとして保存することができます。保存したファイルは別の飛行サイトに読み込むことができます。

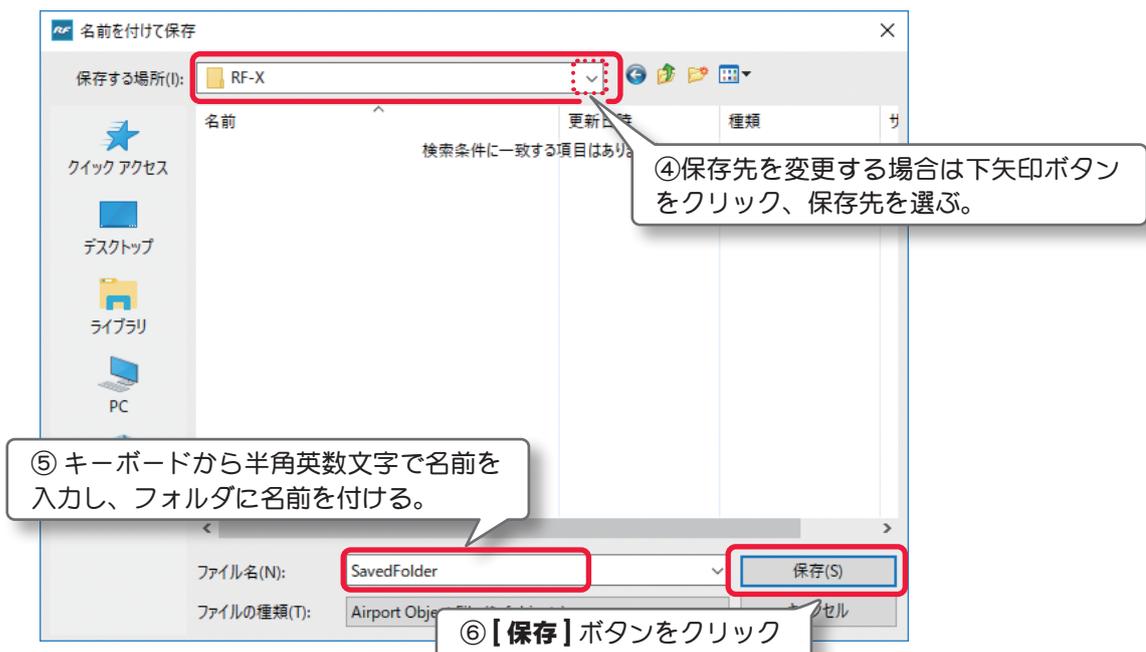
"Save Folder" (フォルダの保存) の例

例えば、**Folder Listing** 編集ボックスの中のサブフォルダを保存するには、保存するサブフォルダをクリックして選びます。メニューバーの **"File"** をクリックしてプルダウンメニューから **"Save Folder"** をクリックします。または保存するサブフォルダの上で右クリックして、表示されるメニューから **"Save Folder"** をクリックします。



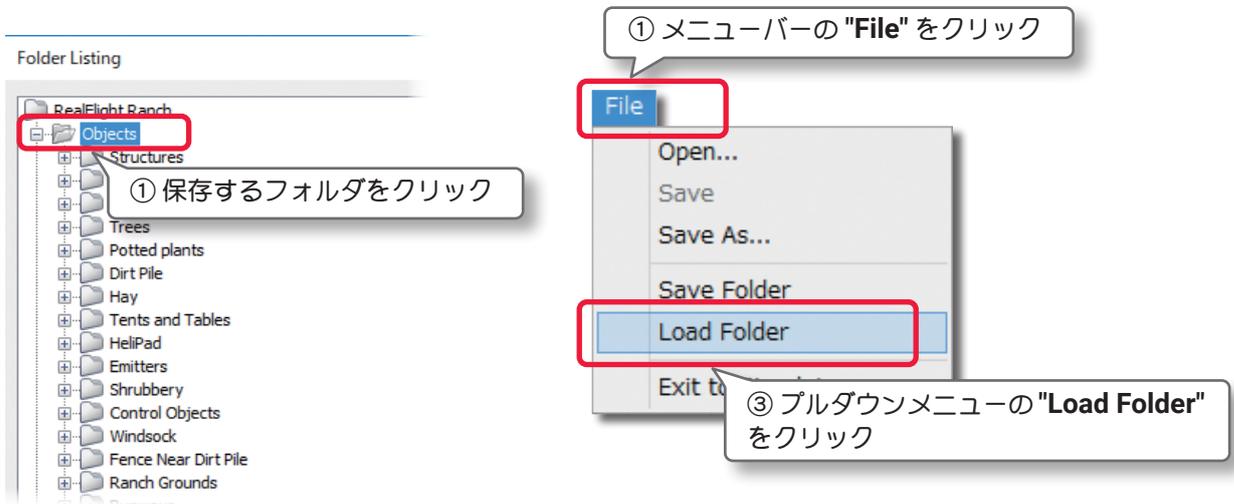
新しいフォルダの名前と、保存する場所を確定する編集ボックスを表示します。

初期設定では、**マイドキュメント**の中に作成されている **RealFlight Evolution** フォルダの中にある、**RFX** フォルダに保存されますが、保存先を変更することもできます。

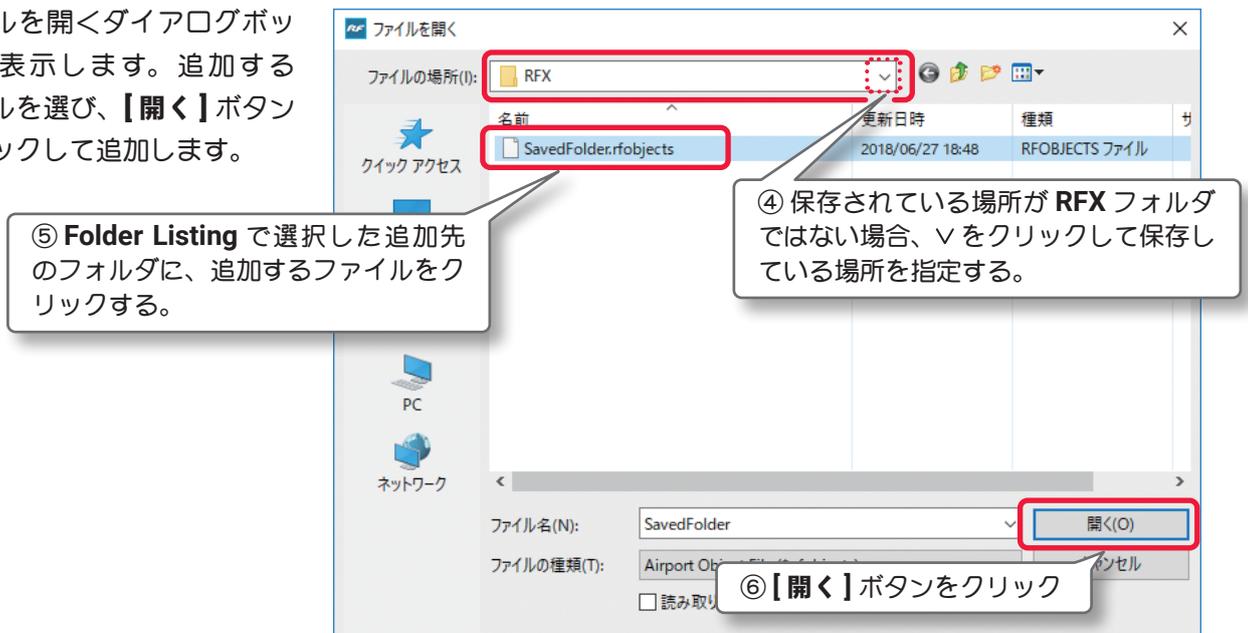


"Load Folder" (フォルダの読み込み) の例

"Save Folder" で保存したファイルを飛行サイトに追加するときに使用します。例えば、**Folder Listing** 編集ボックスの中で追加先のフォルダをクリックして決めます。メニューバーの **"File"** をクリックしてプルダウンメニューから **"Load Folder"** をクリックします。または追加先のフォルダの上で右クリックして表示したメニューから **"Load Folder"** をクリックします。

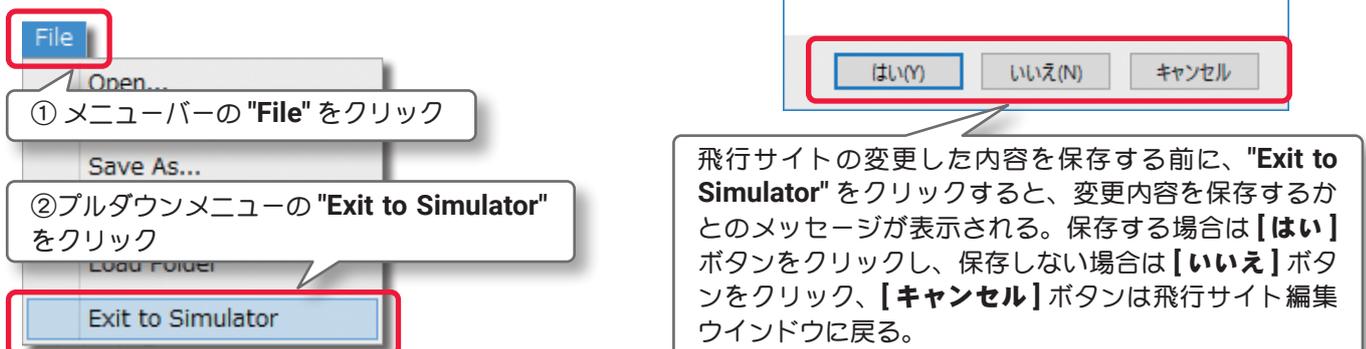


ファイルを開くダイアログボックスを表示します。追加するファイルを選び、**【開く】** ボタンをクリックして追加します。



"Exit to Simulator"

飛行サイトの編集画面からプレイ画面に戻るメニューです。メニューバーの **"File"** をクリックしてプルダウンメニューから **"Exit to Simulator"** をクリックします。



● Edit (エディット) メニュー

このメニューは、標準のパイロットポジション(位置)を変更したり、飛行サイトのオブジェクトを選んだり、選んだオブジェクトのコピー、削除をしたりするメニューです。メニューバーの"Edit"をクリックしてプルダウンメニューを表示します。

プルダウンメニューで選べる項目はそのときの条件で変わります。グレイ表示になっている項目は使用できません。例えば、パイロットポジション(位置)が選ばれていない場合は、標準のパイロットポジション(位置)を変更する **Set As Default** はグレイ表示で使用できません。



"Undo" (元に戻す)

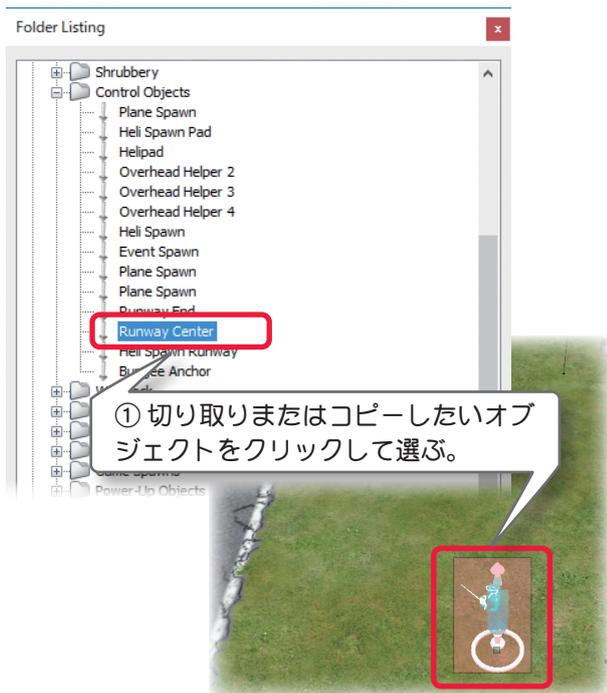
このオプションは、一般的なアプリケーションソフトで使われている「元に戻す」と同じです。例えば選んだオブジェクトを **Delete (削除)** で削除した後に、この **Undo (元に戻す)** を使えば削除したオブジェクトを元に戻すことができます。

"Redo" (やり直し)

このオプションは「やり直し」です。Undo (元に戻す) で取りやめた操作を再度行うときに使用します。

"Cut" (切り取り) / "Copy" (コピー) / "Paste" (貼り付け)

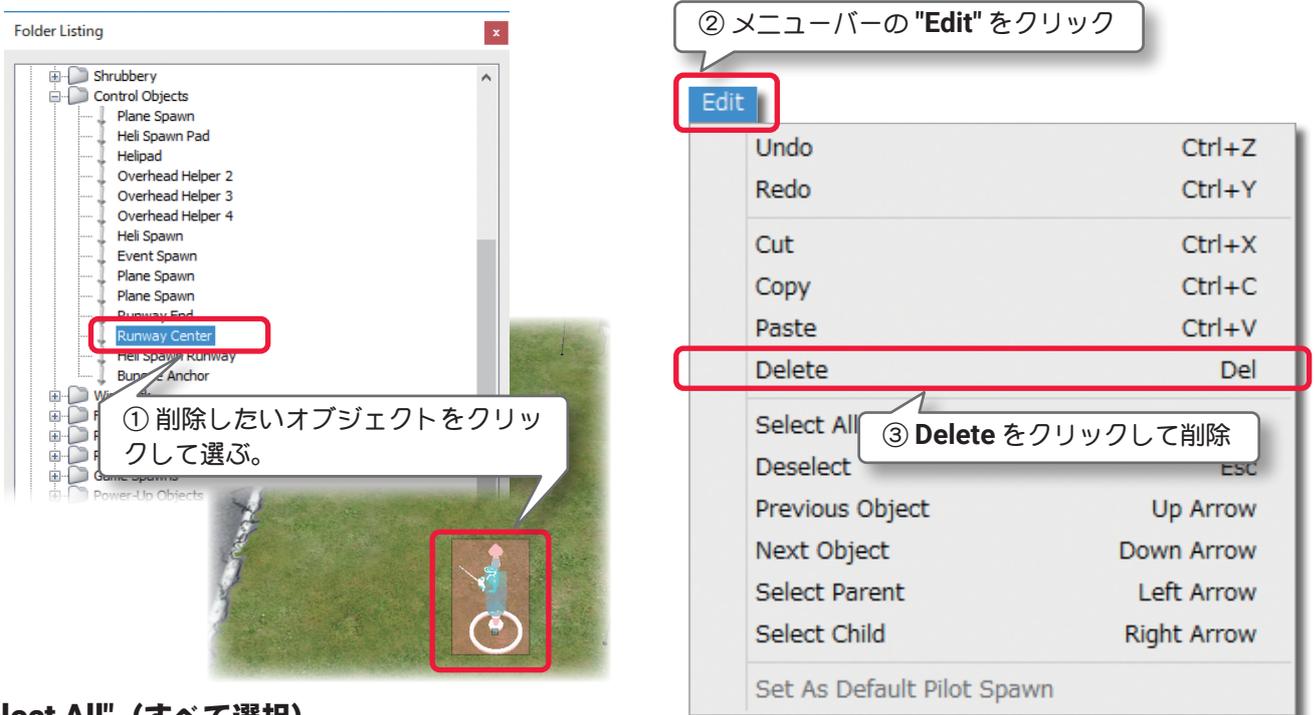
これらのオプションは "Cut" は「切り取り (カット)」、"Copy" は「コピー」、"Paste" は「貼り付け」です。選んだオブジェクト ([選択方法はページ II-20 参照](#)) を切り取って別の場所に貼り付けたいときや、オブジェクトのコピーを作りたいときに使用します。



"Delete" (削除)

このオプションは、飛行サイトからオブジェクトを削除します。

削除したいオブジェクトを選び (選択方法はページ II-20 参照)、メニューバーの "Edit" をクリックして表示した、プルダウンメニューから "Delete" をクリックします。これで飛行サイトからこのオブジェクトが削除されます。



"Select All" (すべて選択)

このオプションは、単体またはグループで選択されている状態から、飛行サイトのオブジェクトをすべて選択した状態にします。

"Deselect" (選択解除)

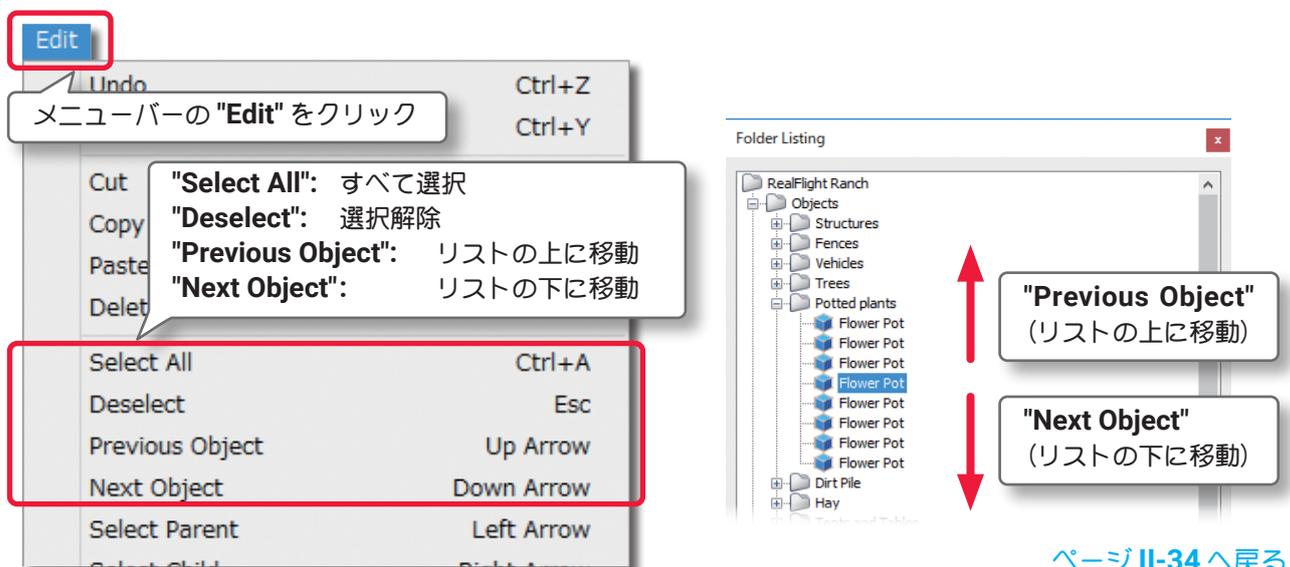
このオプションは、オブジェクトを選んである状態を解除するオプションです。

"Previous Object" (リストの上に移動)

このオプションは、Folder Listing で順番に並んでいるオブジェクト リストの中で、現在選ばれているオブジェクト (またはフォルダ) から、ひとつ上のオブジェクト (またはフォルダ) に選択を移動するときに使用します。

"Next Object" (リストの下に移動)

このオプションは、"Previous Object" (リストの上に移動) と逆に、ひとつ下のオブジェクトに選択を移動するときに使用します。

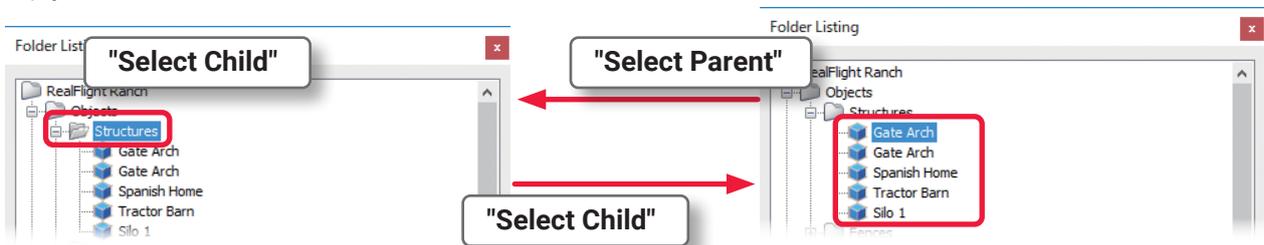


"Select Parent" (メインフォルダを選択)

このオプションは、**Folder Listing** 内でオブジェクトが単体で選ばれている状態から、そのオブジェクトを含んでいる「**メインフォルダ**」に移動するときに使用します。例：**Gate Arch**(ゲートアーチ)が選ばれている状態で、**"Select Parent"**をクリックすると**Structures**(建物)という「**メインフォルダ**」が選択されます。

"Select Child" (フォルダ内を選択)

このオプションは、**"Select Parent"**と逆に「**選択されているフォルダの中に含まれるオブジェクト**」を選ぶときに使用します。例えば、**Structures**(建物)というメインフォルダが選ばれている状態で**"Select Child"**をクリックすると、フォルダの中に含まれるオブジェクトの一番上にある**Gate Arch**(ゲートアーチ)が選択されます。

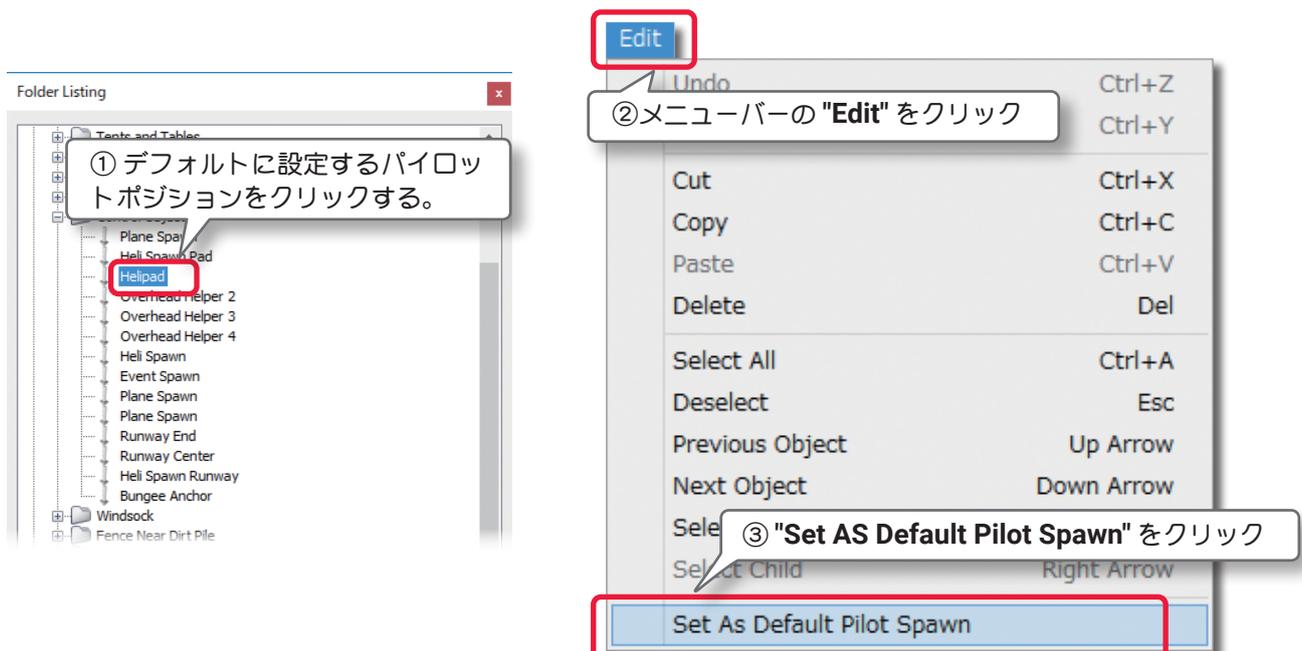


"Set As Default Pilot Spawn"

このオプションは、使用する飛行サイトのデフォルト (標準) のパイロットポジション (位置) を変更することができます。例として **RealFlight Ranch** 飛行サイトですが、ここにはパイロットポジションの **Control Object** (フォルダ) に異なるパイロットポジションが用意されています。

Folder Listing 編集ボックスの中の **Control Object** から、デフォルトに設定したいパイロットポジションをクリックして選びます。

メニューバーの **"Edit"** をクリックしてプルダウンメニューから **"Set As Default Pilot Spawn"** をクリックします。このパイロットポジションが飛行サイトのデフォルトパイロットポジションになります。**"Set As Default Pilot Spawn"** がグレイ表示の場合、そのポジションは設定できません。



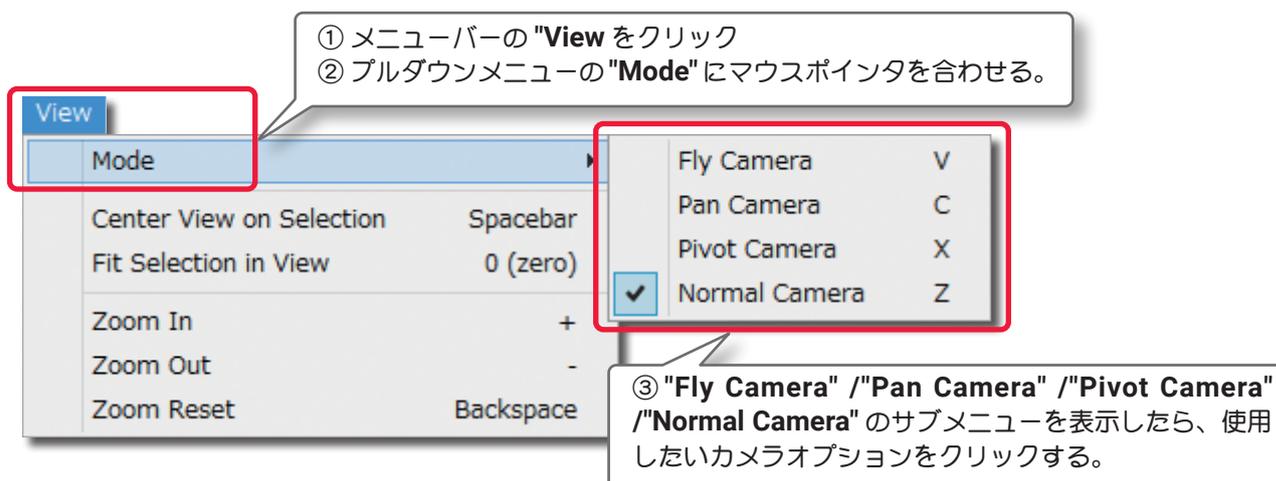
● View (ビュー) メニュー

このメニューは、編集中の "飛行サイト編集ウインドウ" の視点を変更して、様々な角度からオブジェクトを確認できます。メニューバーの "View" をクリックしてプルダウンメニューを表示します。

"Mode"

このオプションは、"飛行サイト編集ウインドウ" の風景全体の視点を変更するメニューです。

メニューバーの "View" をクリックしプルダウンメニューに表示した "Mode" にマウスポインタを合わせます。表示したサブメニューの "Fly Camera" / "Pan Camera" / "Pivot Camera" / "Normal Camera" の中から選びます。または "飛行サイト編集ウインドウ" の風景上で右クリックして表示したモードメニューから選びます。



■ Fly Camera (フライ・カメラ)

直接キーボードの『V』キーを押しても **Fly Camera(フライ・カメラ)** に変更できます。選んだオブジェクトの頭上で **360°** 視点を移動することができます。このモードはマウスで画面上をクリックしたままドラッグすると視点が回転します。キーボードの『Z』キーで **Normal Camera** モードに戻ります。

■ Pan Camera (パン・カメラ)

直接キーボードの『C』キーを押しても **Fly Camera(フライ・カメラ)** に変更できます。選定した風景上で視点を移動することができます。このモードはマウスで画面上をクリックしたままドラッグすると視点が移動します。キーボードの『Z』キーで **Normal Camera** モードに戻ります。

■ Pivot Camera (ピボット・カメラ)

直接キーボードの『X』キーを押しても **Pivot Camera (ピボット・カメラ)** に変更できます。特定のオブジェクト、または場所に対して視点を回転させることができます。直接キーボードの『X』キーを押して変更できます。このモードはマウスで画面上をクリックしたままドラッグすると視点が回転します。キーボードの『Z』キーを押すことで **Normal Camera** モードに戻ります。

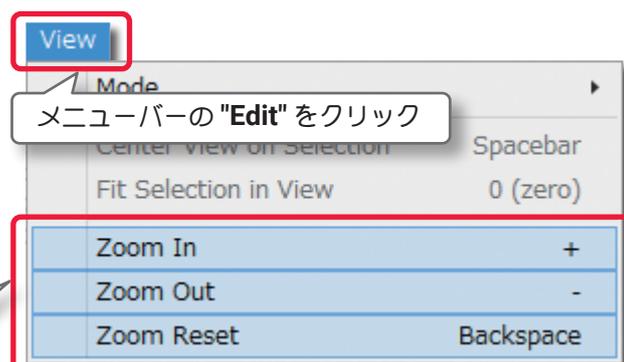
■ Normal Camera (ノーマル)

移動、回転をしないノーマルな視点です。他のモードから直接キーボードの『Z』キーに戻ります。

"Zoom In"/"Zoom Out" /"Zoom Reset"

"Zoom In" (ズームイン) / "Zoom Out" (ズームアウト) / "Zoom Reset" (ズームリセット) で、"飛行サイト編集ウインドウ" のズームレベルを調整できます。このメニューを使用しなくてもマウスホイールをまわすか、キーボードの『+』『-』キーを押すことでズームイン、ズームアウトできます。

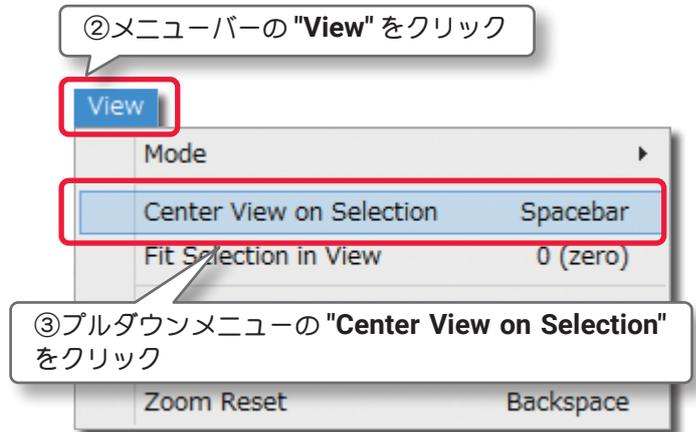
"Zoom In" / "Zoom Out" / "Zoom Reset" が表示される。使用したいズームオプションをクリックする。



"Center View on Selection" (センターに表示)

このオプションは、選んだオブジェクトを画面のセンターに表示するときに使用します。画面のセンターに表示したいオブジェクトを選んで(選択方法はページ II-20 参照)ハイライトさせます。

メニューバーの"View"をクリックして、プルダウンメニューから"Center View on Selection"をクリックします。あるいはハイライトさせたオブジェクトの上を直接右クリックして、表示されるメニューから"Center View on Object"をクリックすると、そのオブジェクトが画面のセンターに表示されます。



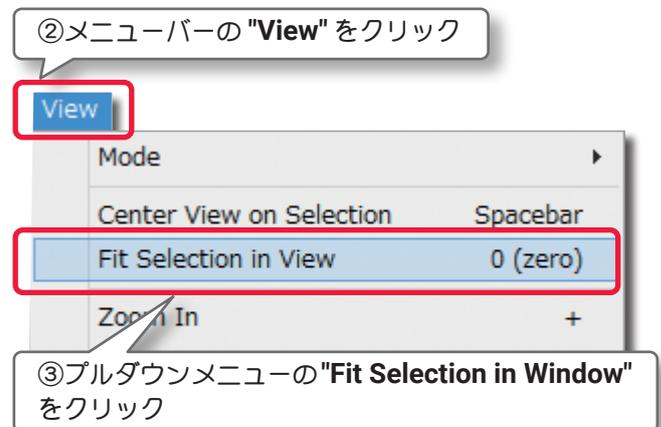
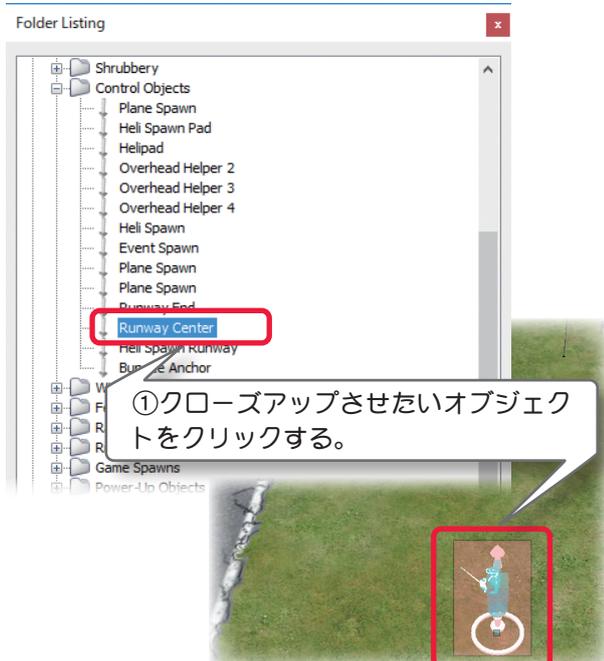
[ページ II-34 へ戻る](#)

"Fit Selection in View" (クローズアップ)

このオプションは、選んだオブジェクトを画面のサイズにフィットさせクローズアップします。

オブジェクトを選んで(選択方法はページ II-20 参照)ハイライトさせます。

メニューバーの"View"をクリックして、プルダウンメニューから"Fit Selection in View"をクリックします。あるいはハイライトさせたオブジェクトの上を直接右クリックして、表示されるメニューから"Fit Selection in Window"をクリックすると、そのオブジェクトが画面のセンターにクローズアップして表示されます。



[ページ II-34 へ戻る](#)

[ページ II-52 へ戻る](#)

● Options (オプションズ) メニュー

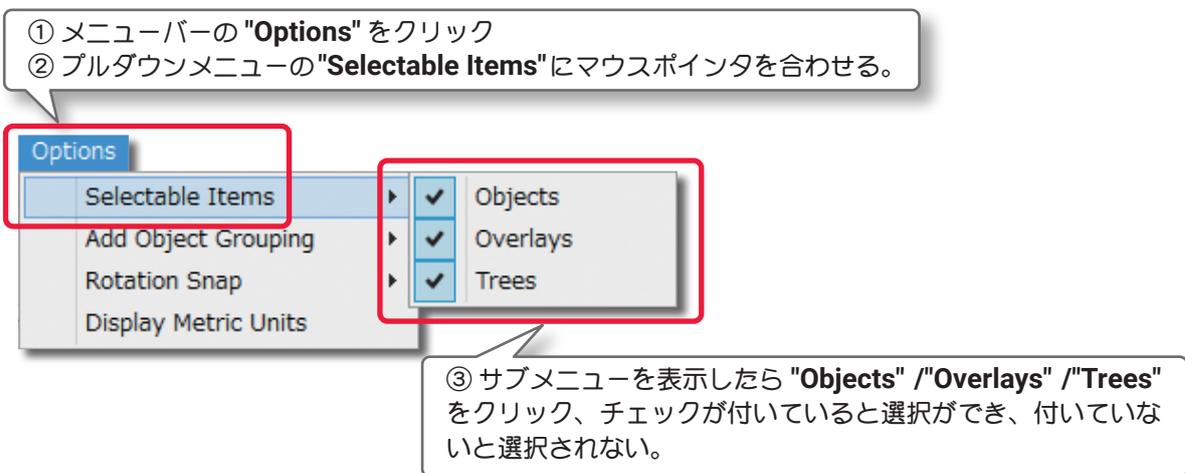
このメニューは、飛行サイトのオブジェクトの選択方法や、**Object Palette** 編集ボックスの表示方法を変更するオプションのメニューです。メニューバーの **"Options"** をクリックしてプルダウンメニューを表示します。

"Selectable Items"

このオプションは、**"飛行サイト編集ウィンドウ"** の風景上でオブジェクトが密集している中から特定のオブジェクトを選び出したいとき有効です。例えば、密集した樹木の中央にある建物を選びたい場合、樹木の選定を **OFF** にすると密集した樹木の中から建物を容易に選ぶことができます。

Objects /Overlays /Trees の前のチェックが外れているものが選べなくなります。

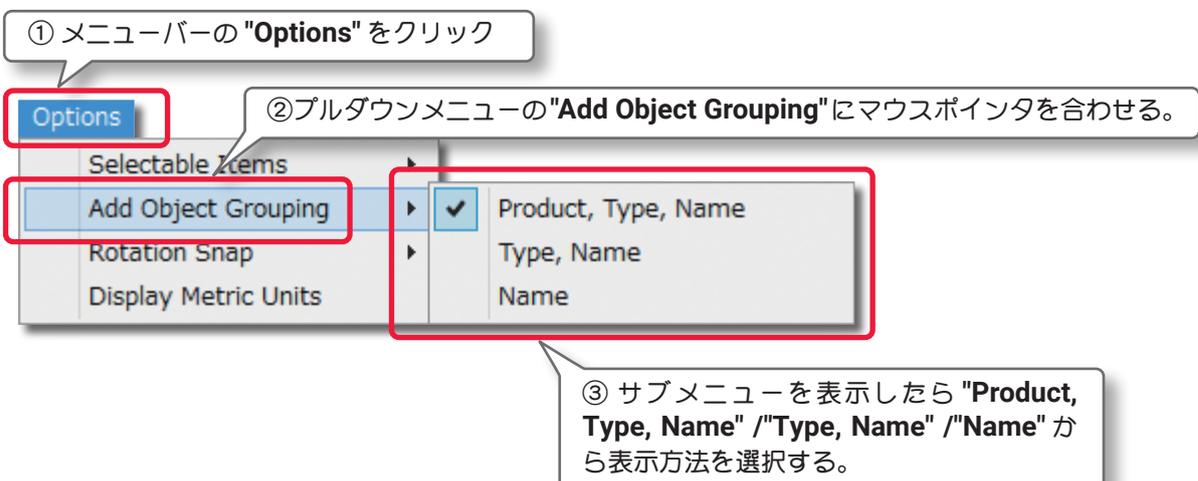
- **Objects:** 建物、フェンス、テーブルなど個々のオブジェクト
- **Overlays:** 滑走路、ヘリパット、道路、駐車スペースなど
- **Trees:** 樹木



"Add Object Grouping"

このメニューアイテムは、**Object Palette** 編集ボックスの表示タイプを決めます。

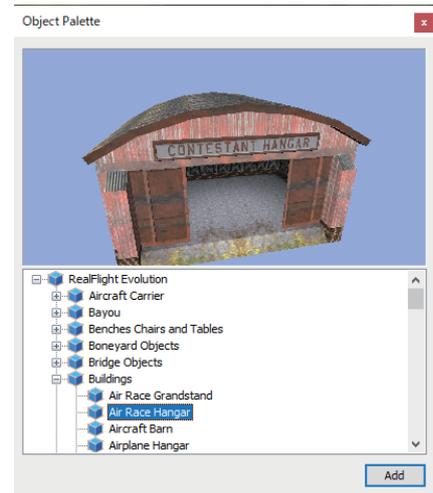
Product, Type, Name /Type, Name /Name から、**Object Palette** 編集ボックスの表示タイプを選択します。



■ Product, Type, Name

この表示タイプを選ぶと、**Object Palette** 中のオブジェクトが **Product** によって、次に **Type** によって、最終的に **Name** によって表示されます。

オブジェクトは初めに製品の分類で表示されます。(例えば **RealFlight Evolution, Megapack, その他**) その製品の中で、オブジェクトはさらに **Type** (例えば建物、樹木、その他) によって分類され、最終的にオブジェクトは **Name** (名前) の **ABC** のアルファベット順にリストされます。

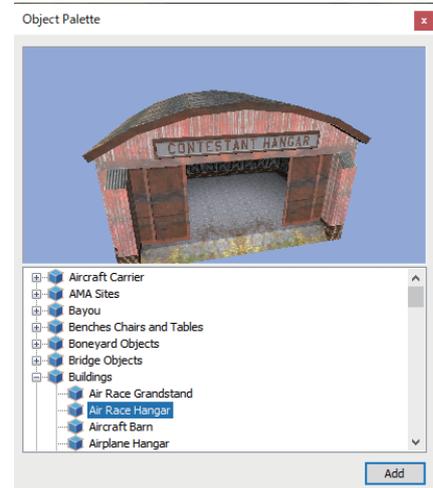


Product,Type,Name

■ Type, Name

この表示タイプを選ぶと、**Object Palette** 中のオブジェクトが **Type** と **Name** でのみ表示されます。

RealFlight Evolution, Megapack, その他 に現れるオブジェクトは、ひとつの大きなリストに含まれ、製品の分類で表示されなくなります。

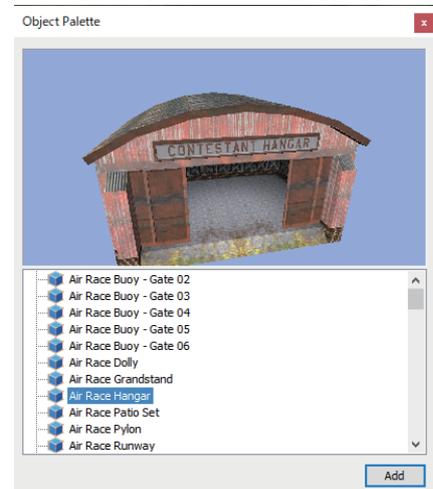


Type,Name

■ Name

この表示タイプを選ぶと、オブジェクトが名前の **ABC** のアルファベット順にリストされます。

このリストは利用できるすべてのオブジェクトを含んでおり、膨大なリストとなります。



Name

"Rotation Snap"

"飛行サイト編集ウインドウ"の風景上で、キーボードの『Shift』キーを押したままマウスを動かしてオブジェクトを回転させることができますが、このときの回転の量を **Rotation Snap** で決めることができます。

オブジェクトを配置するときに、簡単に方向を決めることができます。

メニューバーの **"Options"** をクリックして、プルダウンメニューに表示した **"Rotation Snap"** に、マウスポインタを合わせます。表示したサブメニューから **"None" / "45 degrees" / "15 degrees" / "5 degrees"** をクリックして選びます。

■ None

オブジェクトは全く規制なしで回転します。

■ 45 degrees

オブジェクトは **45°**毎に回転します。

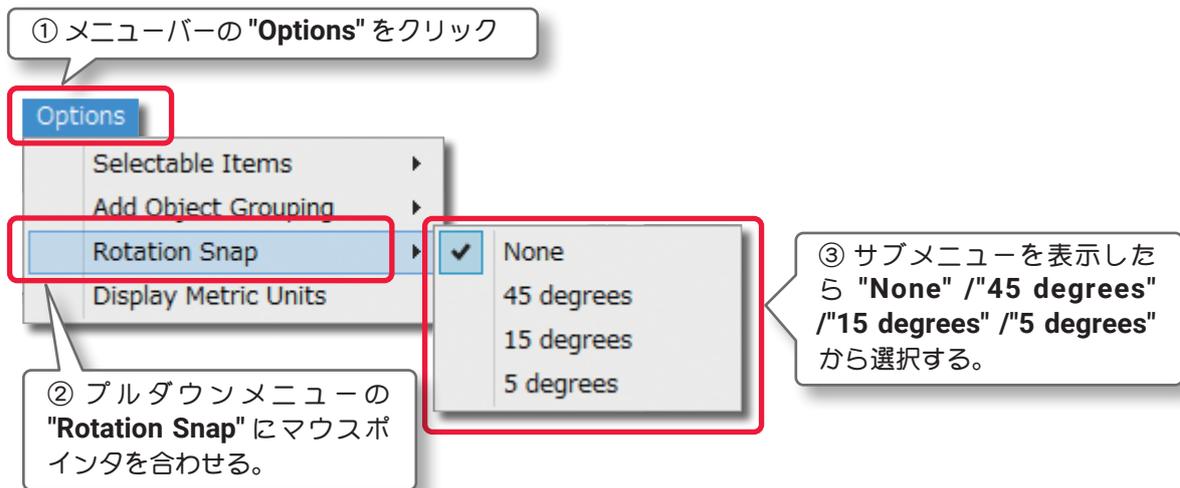
オブジェクトの位置をかなり大きく変化させるときに役立ちます。

■ 15 degrees

オブジェクトは **15°**毎に回転します。

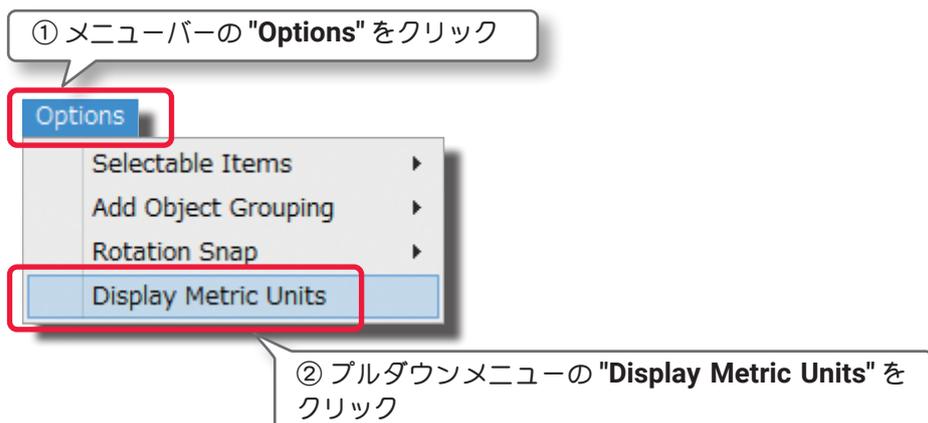
■ 5 degrees

オブジェクトは **5°**毎に回転します。



"Display Metric Units"

このアイテムをクリックすると、**Properties** 編集ボックスの測定値を、**SAE**(インチ)から **Metric**(メートル)に変えることができます。メニューバーの **"Options"** をクリックして、プルダウンメニューに表示した **"Display Metric Units"** をクリックします。チェックが付くと **Metric**(メートル)表示になります。

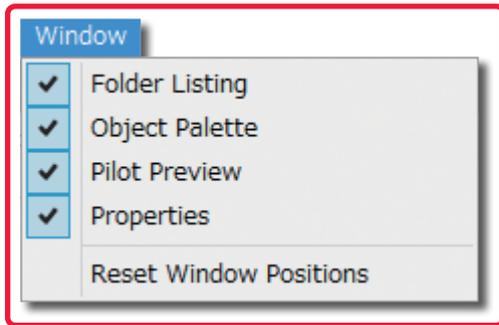


● Window (ウインドウ) メニュー

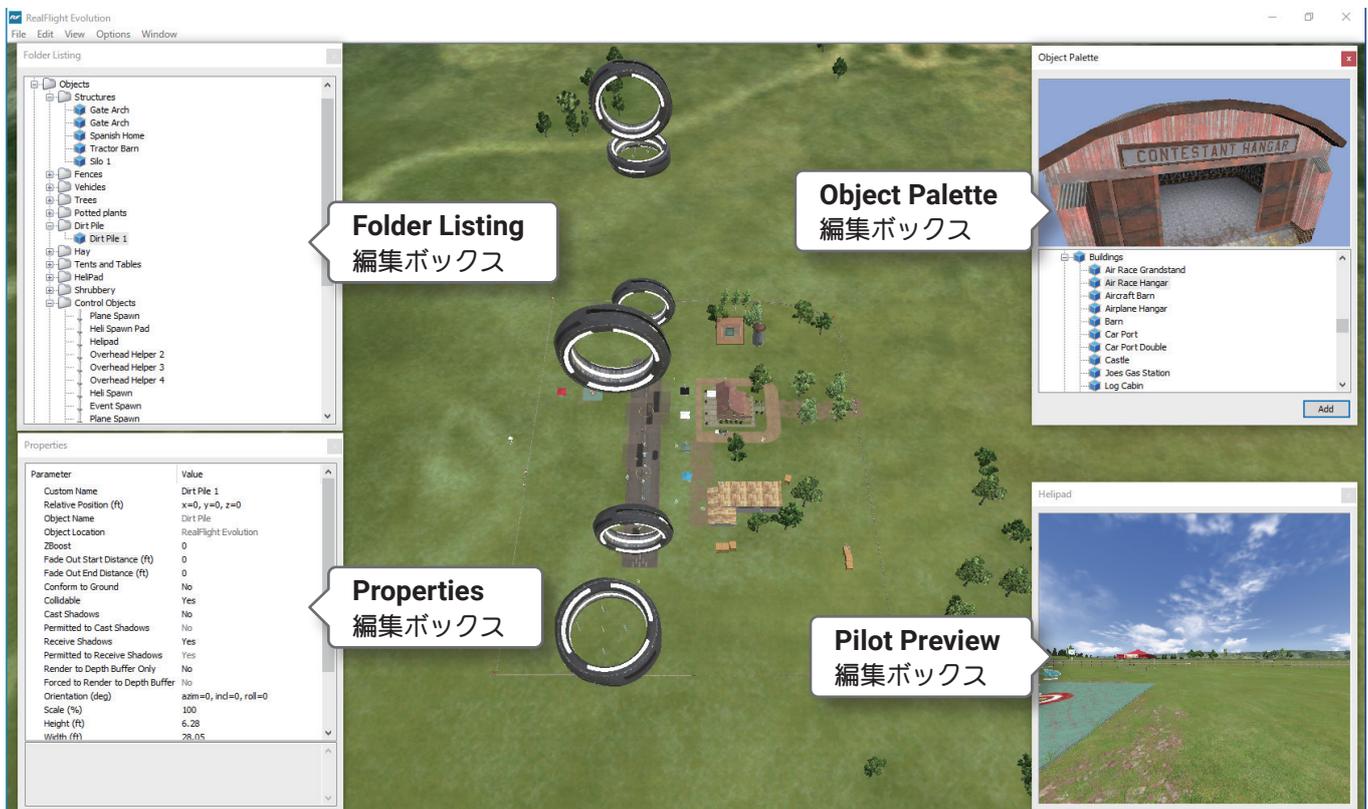
このメニュー項目は、"飛行サイト編集ウインドウ"に表示されている各編集ボックスを画面から隠したり、表示させたりするメニューです。メニューバーの"Window"をクリックして、表示したプルダウンメニューから、"Folder Listing" / "Object Palette" / "Pilot Preview" / "Properties" をクリックして各編集ボックスの表示、または非表示を設定できます。

チェックが付いている編集ボックスは"飛行サイト編集ウインドウ"に表示され、チェックが付いていない編集ボックスは、"飛行サイト編集ウインドウ"に表示されません。

"Reset Window Positions" をクリックすると、各編集ボックスが初期設定の場所に元のサイズで表示されます。



- ① メニューバーの"Window"をクリック
- ② プルダウンメニューの"Folder Listing" / "Object Palette" / "Pilot Preview" / "Properties" / "Reset Window Positions" をクリックして飛行サイト編集ウインドウ"に表示される、各編集ボックスを選択する。



飛行サイト編集ウインドウの各編集ボックス

"飛行サイト編集ウインドウ"に表示される"Folder Listing"/"Object Palette"/"Properties"の3種類の編集ボックスは、お互いに関連しています。特に"Properties"は"Folder Listing"で選ばれているフォルダや、オブジェクトの詳細情報を表示しています。

● Folder Listing 編集ボックス

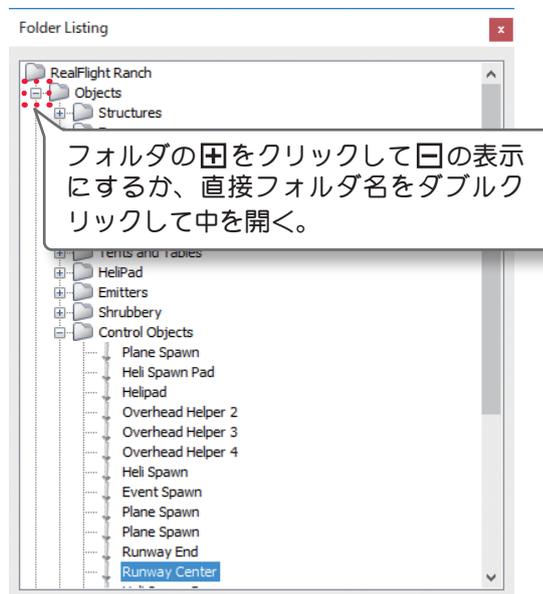
Folder Listing 編集ボックスは、飛行サイト全体を構成する数種類のフォルダと、そのフォルダの中に含まれるアイテム(オブジェクト)のリストです。

RealFlight Ranch という飛行サイトが選ばれている場合で説明しますが、メインの RealFlight Ranch フォルダはその下に Objects(オブジェクト)と、Clouds(雲)の2種類の大きなフォルダがあります。

Objects と Clouds フォルダの中に含まれるアイテムを表示するには、**+**をクリックするか Objects または Clouds のフォルダ名をダブルクリックすると、そのフォルダの中に含まれる様々なサブフォルダを表示します。Folder Listing 編集ボックスのフォルダ、またはオブジェクトをクリックすると、それぞれのオブジェクトが風景上でハイライトされます。

"飛行サイト編集ウインドウ"の風景上のオブジェクトを直接クリックするとそれぞれのオブジェクトがハイライトされ、そのオブジェクトを含むフォルダが開きます。

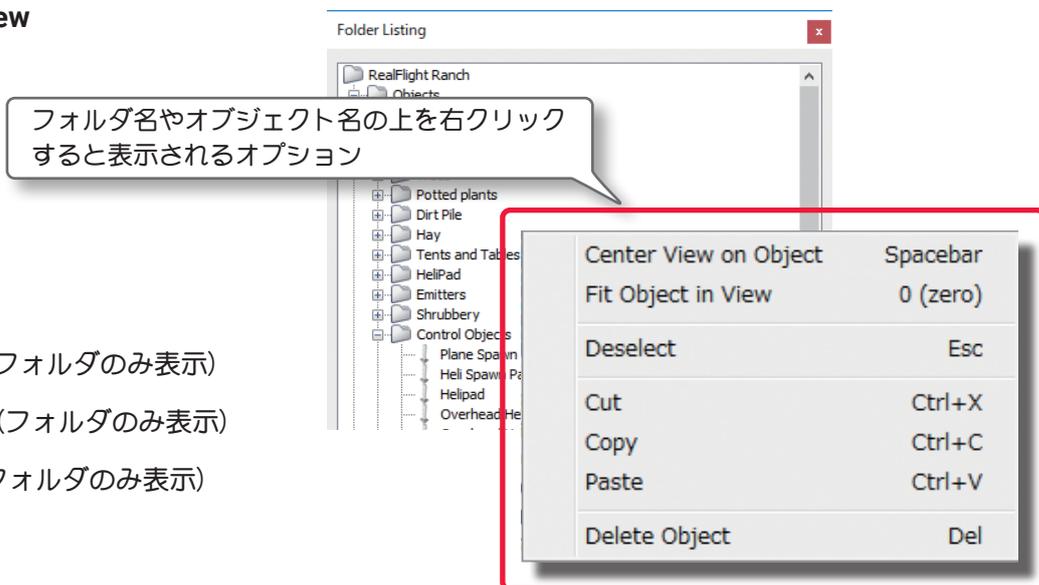
あるオブジェクトをフォルダから他のフォルダに移動させたい場合は、オブジェクトをマウスでクリックしたまま希望のフォルダにドラッグして離します。オブジェクトは移動先のフォルダの1番下にリストされます。



Folder Listing編集ボックス

フォルダまたはオブジェクト名の上を右クリックして以下のオプションを表示します。

- Center View on Object
- Fit Object in View
- Deselect
- Cut
- Copy
- Paste
- Delete Object
- Add Folder... (フォルダのみ表示)
- Save Folder... (フォルダのみ表示)
- Load Folder (フォルダのみ表示)



"Center View on Object" (センターに表示)

View メニューの Center View on Selection オプションと同じ働きです。 [\(ページ II-28 参照\)](#)

"Fit Object in View" (クローズアップ)

View メニューの Fit Selection in View オプションと同じ働きです。 [\(ページ II-28 参照\)](#)

"Deselect" (選択解除)

Edit メニューの Deselect オプションと同じ働きです。 [\(ページ II-25 参照\)](#)

"Cut" (切り取り) / "Copy" (コピー) / "Paste" (貼り付け)

Edit メニューの Cut /Copy /Paste オプションと同じ働きです。 [\(ページ II-24 参照\)](#)

"Delete Object" (削除)

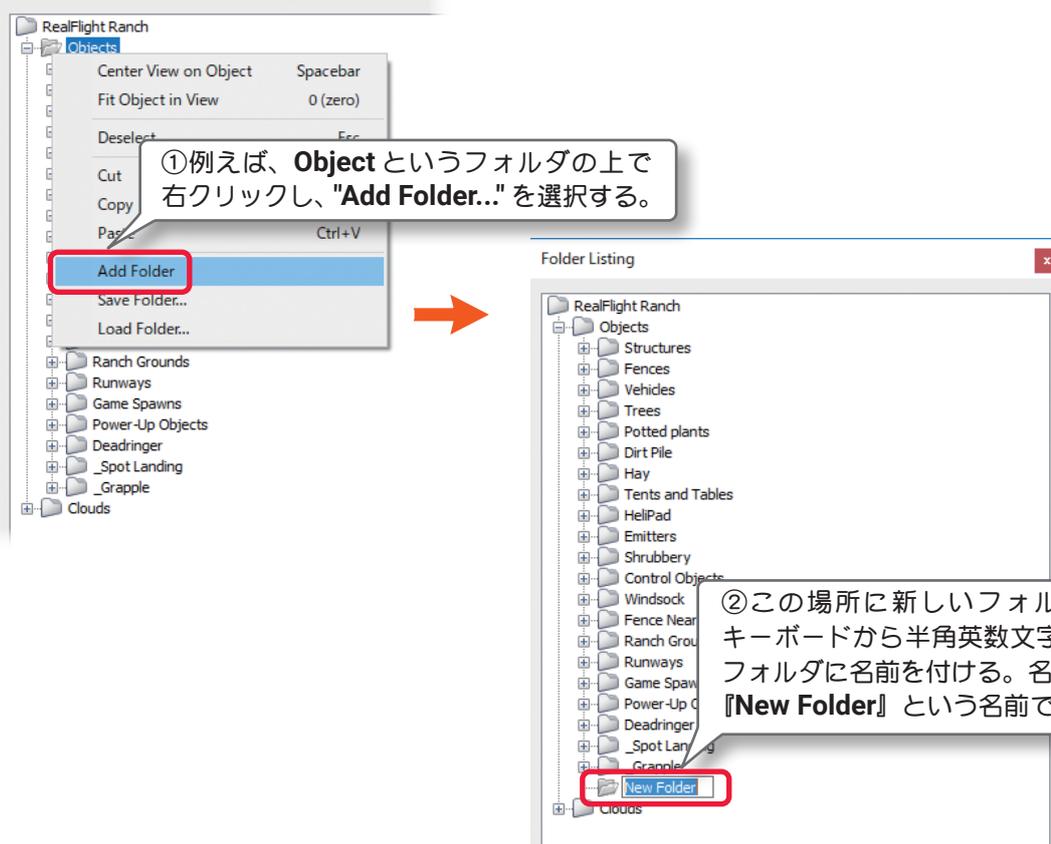
Edit メニューの Delete オプションと同じ働きです。 [\(ページ II-25 参照\)](#)

"Add Folder..." (フォルダの作成)

このオプションで、新しいフォルダを作成することができます。

フォルダが追加されると『New Folder』と反転表示され、キーボードから半角英数文字でフォルダに名前をつけることができます。

Folder Listing



"Save Folder..." (フォルダの保存)

このオプションで、変更または作成したフォルダを保存することができます。

File メニューの Save Folder オプションと同じ働きです。

"Load Folder..." (フォルダの読み込み)

このオプションで、画面上にフォルダを読み込んで追加することができます。

"File" メニューの Load Folder オプションと同じ働きです。

● Properties 編集ボックス

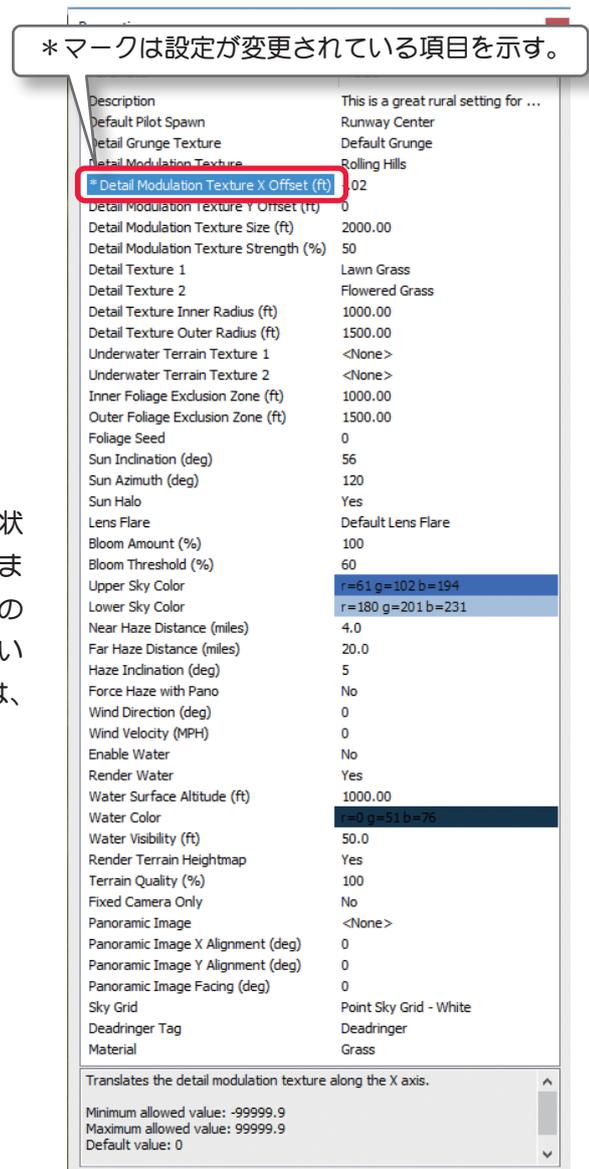
Properties 編集ボックスは、"飛行サイト編集ウインドウ"の風景上で、ハイライトされたオブジェクトの詳細な情報を表示します。そのため Properties 編集ボックスの内容は、選ばれたオブジェクトにより異なります。

* Properties 編集ボックス (メインフォルダ)

Folder Listing 編集ボックスの一番上になる**メインフォルダ**ですが、これは選ばれている飛行サイトの基本になる内容です。下の例は **RealFlight Ranch** という飛行サイトですが、すべての飛行サイトの Properties の内容は同じものが多く、編集の方法もほとんど同じですので参考にしてください。ただし、**PhotoField** 背景の飛行サイトの実写部分では使用できないオプションがあります。



名前の左側の*マークは **Airport Editor** を起動した最初の状態から設定が変更されている項目 (**Parameter**) を示しています。この表示は飛行サイトの編集を終了して **File** メニューの "Return to Simulator" でプレイ画面に戻るまで表示されます。次回 "飛行サイト編集ウインドウ" を起動したときは、表示しません。



各項目 (Parameter) の説明

■ Description

これは飛行サイトについての説明です。自分でコメントを半角英数文字で入力することもできます。

コメントの入力方法

①バリューボックスでテキストをクリック

②デフォルトのテキストが現れる。コメントを半角英数文字でキーボードから入力できる。

■ Default Pilot Spawn

デフォルト (標準) のパイロットポジションを変更することができます。

この後で説明するオプション項目が、選択方式で設定する場合はすべて同じ手順です。参考にしてください。

例として **Default Pilot Spawn** の設定方法を下に説明します。

Default Pilot Spawn の右側に表示のパイロットポジションをクリックしてプルダウンメニューを表示し、設定したいポジションをクリックする。

■ Detail Grunge Texture

地表のベースとなる地質の表示で、ベーステクスチャとして使用されるものです。パイロットポジションと同様に数種類から選ぶことができます。

■ Detail Modulation Texture

草地のベースの表示で、地表のベース (**Detail Grunge Texture**) の上を覆っているものです。地表のベース (**Detail Grunge Texture**) と同様に数種類から選ぶことができます。

■ Detail Modulation Texture X Offset

この値は草地のベース (**Detail Modulation Texture**) の位置で、**X** 軸を調整します。

■ Detail Modulation Texture Y Offset

この値は草地のベース (**Detail Modulation Texture**) の位置で **Y** 軸を調整します。

■ Detail Modulation Texture Size

草地のベース (**Detail Modulation Texture**) を表示する範囲を設定します。

例として **Detail Modulation Texture X Offset** の設定方法を下に説明します。

この後で説明するその他のオプション項目が、数値による設定の場合はすべて同じ手順で調整します。参考にしてください。

Parameter	Value
Description	This is a great rural setting for ...
Default Pilot Spawn	Runway Center
Detail Grunge Texture	Default Grunge
Detail Modulation Texture	Rolling Hills
Detail Modulation Texture X Offset (ft)	0
Detail Modulation Texture Y Offset (ft)	0
Detail Modulation Texture Size (ft)	2000.00
Detail Modulation Texture Strength (%)	50
Detail Texture 1	Lawn Grass
Detail Texture 2	Flowered Grass
Detail Texture Inner Radius (ft)	1000.00
Detail Texture Outer Radius (ft)	1500.00
Underwater Terrain Texture 1	<None>
Underwater Terrain Texture 2	<None>
Inner Foliage Exclusion Zone (ft)	1000.00
Outer Foliage Exclusion Zone (ft)	1500.00
Foliage Seed	0

① 各項目 (**Name**) の右側に表示されている数値をクリックすると、数値が左にオフセットされ、数値の後ろにカーソルが点滅表示される。

② マウスにスクロールボタンがある場合は、スクロールボタンを回すと数値が増減します。またマウスをクリックしたまま数値の上をなぞるように選択すると、数値が青の反転表示になるのでキーボードから数値を入力する。

■ Detail Modulation Texture Strength

草地のベース (**Detail Modulation Texture**) の色彩の濃度を設定します。

■ Detail Texture 1 / ■ Detail Texture 2

草地のベース (**Detail Modulation Texture**) の上に配置する 2 種類の草地で、**Detail Texture 1** の上に **Detail Texture 2** が配置され、数種類のデザインから選ぶことができます。

Detail Grunge Texture	Default Grunge
Detail Modulation Texture	Rolling Hills
Detail Modulation Texture X Offset (ft)	0
Detail Modulation Texture Y Offset (ft)	0
Detail Modulation Texture Size (ft)	2000.00
Detail Modulation Texture Strength (%)	50
Detail Texture 1	Lawn Grass
Detail Texture 2	Flowered Grass
Detail Texture Inner Radius (ft)	1000.00
Detail Texture Outer Radius (ft)	1500.00
Underwater Terrain Texture 1	<None>

■ Detail Texture Inner Radius

飛行サイトの中心から詳細なテクスチャを最も鮮明に表示する半径です。この半径の外側に出ると詳細なテクスチャがフェードアウトしていきます。

■ Detail Texture Outer Radius

この値は、詳細なテクスチャが完全に消える、飛行サイト中心からの半径です。指定された距離を超えると基本的な地形テクスチャだけを表示します。

Detail Modulation Texture	Rolling hills
Detail Modulation Texture X Offset (ft)	0
Detail Modulation Texture Y Offset (ft)	0
Detail Modulation Texture Size (ft)	2000.00
Detail Modulation Texture Strength (%)	50
Detail Texture 1	Lawn Grass
Detail Texture 2	Flowered Grass
Detail Texture Inner Radius (ft)	1000.00
Detail Texture Outer Radius (ft)	1500.00
Underwater Terrain Texture 1	<None>
Underwater Terrain Texture 2	<None>

■ Underwater Terrain Texture 1 / ■ Underwater Terrain Texture 2

地表のベース (**Detail Grunge Texture**) の上に配置する、川底などの水面下の **2** 種類の地質の表示です。この変更で水際の表現が変化するのが確認できます。Underwater Terrain Texture 1 の上に Underwater Terrain Texture 2 が配置されます。数種類から選ぶことができます。

■ Inner Foliage Exclusion Zone

飛行サイトの中心から、密集した樹木が現れない半径です。ただし、個々のオブジェクトとして配置された樹木は、この設定の影響を受けません。

■ Outer Foliage Exclusion Zone

飛行サイトの中心から、密集した樹木が現れ始める半径です。ただし、個々のオブジェクトとして配置された樹木は、この設定の影響を受けません。

■ Foliage Seed

Foliage Seed の値を変更すると樹木が様々な場所でランダムに植えられます。

■ Sun Inclination (deg)

太陽の位置する高さを設定します。**90** 度は太陽が頭上に位置します。

■ Sun Azimuth (deg)

太陽の位置する方角を設定します。真北から時計回りに測定しています。

■ Sun Halo

この項目は、太陽の周りに見える光の輪 (光輪) を表示するかしないかを設定します。『**Yes**』を選ぶと光の輪が太陽の回りに見えます。『**No**』を選ぶと光の輪を表示しません。使用するコンピュータグラフィックシステムにより、光輪の効果が見られない場合があります。

■ Lens Flare

カメラのレンズを通して非常に明るい光源を見たときの反射 (フレア) を再現し、数種類のタイプから選ぶことができます。

Parameter	Value
Description	This is a great rural setting for ...
Default Pilot Spawn	Runway Center
Detail Grunge Texture	Default Grunge
Detail Modulation Texture	Rolling Hills
Detail Modulation Texture X Offset (ft)	0
Detail Modulation Texture Y Offset (ft)	0
Detail Modulation Texture Size (ft)	2000.00
Detail Modulation Texture Strength (%)	50
Detail Texture 1	Lawn Grass
Detail Texture 2	Flowered Grass
Detail Texture Inner Radius (ft)	1000.00
Detail Texture Outer Radius (ft)	1500.00
Underwater Terrain Texture 1	<None>
Underwater Terrain Texture 2	<None>
Inner Foliage Exclusion Zone (ft)	1000.00
Outer Foliage Exclusion Zone (ft)	1500.00
Foliage Seed	0
Sun Inclination (deg)	56
Sun Azimuth (deg)	120
Sun Halo	Yes
Lens Flare	Default Lens Flare
Bloom Amount (%)	100
Bloom Threshold (%)	60
Upper Sky Color	r=61 g=102 b=194
Lower Sky Color	r=180 g=201 b=231
Near Haze Distance (miles)	4.0
Far Haze Distance (miles)	20.0
Haze Inclination (deg)	5
Force Haze with Pano	No
Wind Direction (deg)	0
Wind Velocity (MPH)	0
Enable Water	No
Render Water	Yes
Water Surface Altitude (ft)	1000.00
Water Color	r=0 g=51 b=76
Water Visibility (ft)	50.0

■ Bloom Amount

これは、飛行サイトの光の反射量を設定します。

■ Bloom Threshold

光の反射量に影響するコントラストを設定します。
数値が小さいほどコントラストが強くなります。

Detail Texture Outer Radius (g)	1500.00
Underwater Terrain Texture 1	<None>
Underwater Terrain Texture 2	<None>
Inner Foliage Exclusion Zone (ft)	1000.00
Outer Foliage Exclusion Zone (ft)	1500.00
Foliage Seed	0
Sun Inclination (deg)	56
Sun Azimuth (deg)	120
Sun Halo	Yes
Lens Flare	Default Lens Flare
Bloom Amount (%)	100
Bloom Threshold (%)	60
Upper Sky Color	r=61 g=102 b=194
Lower Sky Color	r=180 g=201 b=231
Near Haze Distance (miles)	4.0
Far Haze Distance (miles)	20.0
Haze Inclination (deg)	5
Force Haze with Pano	No
Wind Direction (deg)	0
Wind Velocity (MPH)	0

■ Upper Sky Color / ■ Lower Sky Color

Upper Sky Color は太陽が出ているときの空全体の色を設定します。**Lower Sky Color** は地平線に近い空の色を設定します。

Bloom Amount (%)	100
Bloom Threshold (%)	60
Upper Sky Color	r=61 g=102 b=194
Lower Sky Color	r=180 g=201 b=231
Near Haze Distance (miles)	4.0
Far Haze Distance (miles)	20.0
Haze Inclination (deg)	5

① **Upper Sky color /Lower Sky color** の右に表示の色見本をクリックして、表示した  ボタンをクリックする。



Windowsのカラーパレット



② **Windows** のカラーパレットが起動しますので、パレットから好きな色をクリック、または自分で色を作成して、追加パレットの色をクリックする。

③ **[OK]** ボタンをクリック

■ Near Haze Distance

霞の影響で物体の色彩が変わる距離を設定します。

■ Far Haze Distance

霞で風景を完全に見えなくする距離を設定します。

■ Haze Inclination (deg)

Near Haze Distance と **Far Haze Distance** の設定で、空の霞と遠方の風景にずれがある場合に調整します。

Upper Sky Color	r=61 g=102 b=194
Lower Sky Color	r=180 g=201 b=231
Near Haze Distance (miles)	4.0
Far Haze Distance (miles)	20.0
Haze Inclination (deg)	5
Force Haze with Pano	No
Wind Direction (deg)	0
Wind Velocity (MPH)	0

■ Force Haze with Pano

パノラマイメージ背景の飛行サイトで、霞の設定を使用する場合は、この項目を『Yes』に設定します。

■ Wind Direction

風向を調整します。0 は北、90 は東、180 は南、270 は西となります。

■ Wind Velocity

平均風速を調整します。この速さは地上からおよそ6.5 フィート(2メートル)での風の速度です。地形の表面により近い風がこの設定風速より遅くなり、高い高度でより速く動きます。

■ Enable Water

飛行サイトに水面があるか無いかを設定します。Alpine Lake などの水面がある飛行サイトは標準で『Yes』が設定されています。他の飛行サイトにも水面を作れますが、次に説明する Water Surface Altitude を調整する必要があります。

■ Render Water

水面の水の表示品質です。湖や川の水面がある飛行サイトは『Yes』が設定されています。

■ Water Surface Altitude

海拔からの水面の高さです。水面の無い飛行サイトに Enable Water を『Yes』にして水面を作成した場合、ここで水面の高さを調整します。

■ Water Color

水面の色を設定します。色の設定方法は前ページの Sky Color の「空の色の設定」と同じです。

■ Water Visibility

水面下にあるオブジェクトが透けて見える最大の深さを設定します。

■ Render Terrain Heightmap

地形表面のテクスチャに色を付けるか付けないかを設定します。

『No』を選ぶと地形は PhotoField テクスチャだけで色付けされ、鮮明な 3D 画像での色彩がなくなります。

■ Terrain Quality

3D 画像で描かれた背景の相対的な表示品質を設定しています。

Lower Sky Color	r=180 g=201 b=231
Near Haze Distance (miles)	4.0
Far Haze Distance (miles)	20.0
Haze Inclination (deg)	5
Force Haze with Pano	No
Wind Direction (deg)	0
Wind Velocity (MPH)	0
Enable Water	No
Render Water	Yes
Water Surface Altitude (ft)	1000.00
Water Color	r=0 g=51 b=76
Water Visibility (ft)	50.0
Render Terrain Heightmap	Yes
Terrain Quality (%)	100
Fixed Camera Only	No
Panoramic Image	<None>
Panoramic Image X Alignment (deg)	0

Force Haze with Pano	No
Wind Direction (deg)	0
Wind Velocity (MPH)	0
Enable Water	No
Render Water	No
Water Surface Altitude (ft)	Yes
Water Color	r=0 g=51 b=76
Water Visibility (ft)	50.0

Force Haze with Pano	No
Wind Direction (deg)	0
Wind Velocity (MPH)	0
Enable Water	No
Render Water	Yes
Water Surface Altitude (ft)	1000.00
Water Color	r=0 g=51 b=76
Water Visibility (ft)	50.0
Render Terrain Heightmap	Yes
Terrain Quality (%)	100
Fixed Camera Only	No

Force Haze with Pano	No
Wind Direction (deg)	0
Wind Velocity (MPH)	0
Enable Water	No
Render Water	Yes
Water Surface Altitude (ft)	1000.00
Water Color	r=0 g=51 b=76
Water Visibility (ft)	50.0
Render Terrain Heightmap	Yes
Terrain Quality (%)	100
Fixed Camera Only	No
Panoramic Image	<None>
Panoramic Image X Alignment (deg)	0
Panoramic Image Y Alignment (deg)	0
Panoramic Image Facing (deg)	0
Sky Grid	Point Sky Grid - White
Deadrigger Tap	Deadrigger

■ Fixed Camera Only

プレイ画面で、カメラ(視点)を固定ビューにする設定です。『Yes』を選ぶと、WEB マニュアル Part-1 の Free Play メニューで説明する、プレイ画面で Camera Type の機能と、製品に付属のセットアップマニュアル P57 に記載のムーブメントモードが使用できなくなります。

■ Panoramic Image

PhotoField 飛行サイトに、使用する実写背景を選びます。

<None> を選ぶと PhotoField 背景は、その飛行サイトに使用されません。ページ II-6 の Import メニューでインポート(取り込んだ)したパノラマイメージもこのリストに追加されます。

■ Panoramic Image X Alignment

この値は、配置した背景の X 軸を調整するために利用されます。主にパノラマイメージをインポートしたときに使用します。

■ Panoramic Image Y Alignment

この値は、配置した背景の Y 軸を調整するために利用されます。主にパノラマイメージをインポートしたときに使用します。

■ Panoramic Image Facing

この項目は、パノラマイメージの背景を飛行サイトの北に対して回転させる方向を設定します。主にパノラマイメージをインポートしたときに使用します。

■ Sky Grid

飛行サイトの空に表示できる Sky Grid(グリッド)の種類をリストから選択できます。

■ Deadringer Tag

この項目は、Value (値)が『Deadringer』になっている場合、WEB マニュアル Part-4 の Multiplayer メニューで説明する、Deadringer ゲームのプレイ中のみに設置されている、Deadringer オブジェクトが登場します。Value (値)を『Deadringer』以外に書き換えると、通常のフライトでも登場します。

Water Surface Altitude (ft)	1000.00
Water Color	r=0 g=51 b=76
Water Visibility (ft)	50.0
Render Terrain Heightmap	Yes
Terrain Quality (%)	100
Fixed Camera Only	No
Panoramic Image	<None>
Panoramic Image X Alignment (deg)	0

Underwater Terrain Texture 2	<None>
Inner Foliage Exclusion Zone (ft)	1000.00
Outer Foliage Exclusion Zone (ft)	1500.00
Foliage Seed	0
Sun Inclination (deg)	56
Sun Azimuth (deg)	120
Sun Halo	Yes
Lens Flare	Default Lens Flare
Bloom Amount (%)	100
Bloom Threshold (%)	60
Upper Sky Color	r=61 g=102 b=194
Lower Sky Color	r=180 g=201 b=231
Near Haze Distance (miles)	4.0
Far Haze Distance (miles)	20.0
Haze Inclination (deg)	5
Force Haze with Pano	No
Wind Direction (deg)	0
Wind Velocity (MPH)	0
Enable Water	No
Render Water	Yes
Water Surface Altitude (ft)	1000.00
Water Color	r=0 g=51 b=76
Water Visibility (ft)	50.0
Render Terrain Heightmap	Yes
Terrain Quality (%)	100
Fixed Camera Only	No
Panoramic Image	<None>
Panoramic Image X Alignment (deg)	0
Panoramic Image Y Alignment (deg)	0
Panoramic Image Facing (deg)	0

Terrain Quality (%)	100
Fixed Camera Only	No
Panoramic Image	<None>
Panoramic Image X Alignment (deg)	0
Panoramic Image Y Alignment (deg)	0
Panoramic Image Facing (deg)	0
Sky Grid	Point Sky Grid - White
Deadringer Tag	Deadringer
Material	Grass

Translates the detail modulation texture along the X axis.

Minimum allowed value: -99999.9
Maximum allowed value: 99999.9
Default value: 0

[ページ II-50 へ戻る](#)

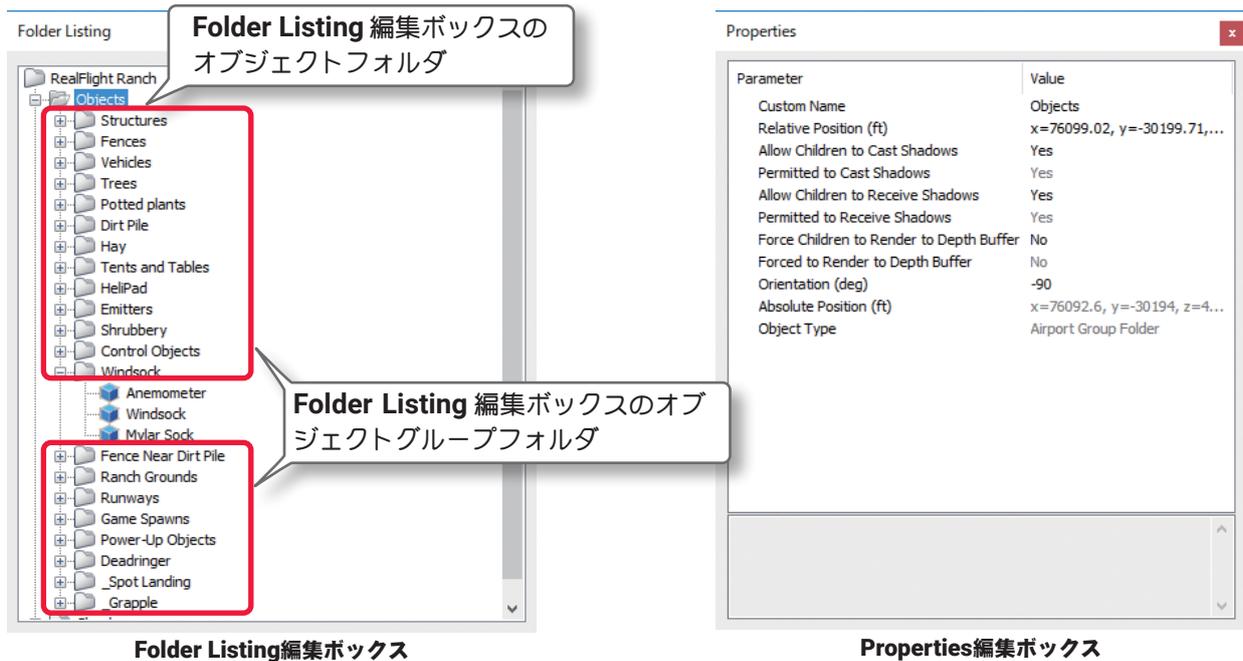
■ Material

この項目は、地面を場所によって、草地、コンクリートなどの表示と RealFlight Evolution 上の動きの状態を一致させる設定です。設定は自由に変更することができますが、画面表示が草地の場所で、Asphalt(アスファルト)を選ぶと、機体はフラットな地面の上を動いている不自然な状態になります。

* Properties 編集ボックス(オブジェクトフォルダ) (オブジェクトグループフォルダ)

メインフォルダの下になる**オブジェクトフォルダ**と、更にその下になる**オブジェクトグループフォルダ**です。**オブジェクトフォルダ**は、選ばれている飛行サイトに配置されている建物や、フェンスなどのオブジェクトすべての内容です。**オブジェクトグループフォルダ**は、オブジェクトを **Structures** (建物) /**Fence** (フェンス) /**Trees** (樹木) などにグループ分けした個々のグループの内容です。

下図の **Properties** 編集ボックスは、**オブジェクトフォルダ**が選ばれている場合です。**Properties** の内容はすべて特徴が似ています。編集の方法も**メインフォルダ**と同じですので参考にしてください。マウスやキーボードを使用してオブジェクトの移動や、コピーをする方法は[ページ II-52 「オブジェクトのコピー」](#)を参照してください。



各項目 (Parameter) の説明

■ Custom Name

これはオブジェクトの名前です。半角英数字に限りませんが、変更することもできます。

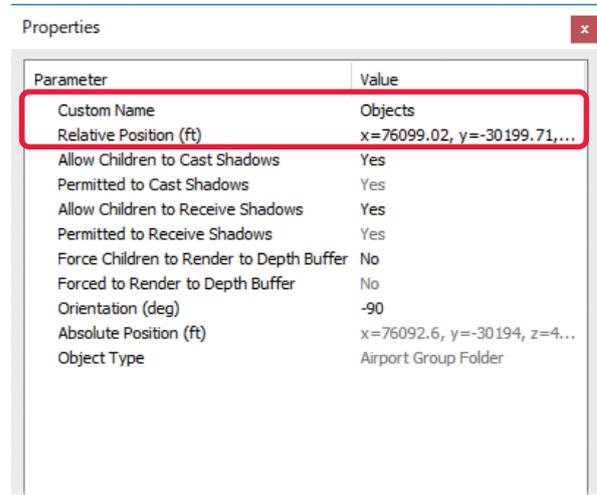
■ Relative Position

X / Y / Z の値は、飛行サイトの中心からの座標位置です。

• X 軸の値は、中心からの左、または右の位置です。(+) の値は右へ移動し、(-) の値は左へ移動します。

• Y 軸の値は、中心からの前方、または後方の位置です。(+) の値は前方へ移動し、(-) の値は後方へ移動します。

• Z 軸の値は、中心からの上、または下の位置です。(+) の値は上へ移動し、(-) の値は下へ移動します。



位置を移動する方法 (Relative Position)

① **Relative Position** の右側に表示されている、**X= /Y= /Z=** の数値をクリックする。

② 数値を変更して位置を移動します。数値の変更方法は、ページ II-37 の **Detail Modulation Texture X Offset** を参考。

③ **[OK]** ボタンをクリック

この後で位置を設定する項目で 1 項目に X /Y /Z の 3 方向の設定をする場合は、この **Relative Position** の方法を参考にしてください。

■ Allow Children to Cast Shadows

この設定は、**オブジェクトフォルダ**、または**オブジェクトグループフォルダ**に含まれるすべてのオブジェクトの影の表示を設定します。『**Yes**』を選ぶとオブジェクトの影を表示します。

『**Yes**』に設定すると、後で説明する個々のオブジェクト毎に影の表示を設定することができます。

■ Permitted to Cast Shadows

実際の飛行サイトでの影の状態を表示しています。

例えば **オブジェクトグループフォルダ** の **Allow Children to Cast Shadows** を 『**Yes**』 に設定しても、その親になる **オブジェクトフォルダ** の設定が 『**No**』 の場合は実際の飛行サイトでは影が表示されませんのでここでは 『**No**』 と表示されます。

オブジェクトの影の表示について

WEB マニュアル Part-3 Settings (セッティングス) メニューの **Graphics** で、**Shadow Quality (影全体の表示品質)** の設定を **Medium / Low** のレベルまで下げた場合、飛行サイトに表示される影は機体の影だけが表示され、建物、樹木などのオブジェクトの影は表示されません。

■ Allow Children to Receive Shadows

この設定は、**オブジェクトフォルダ**、または**オブジェクトグループフォルダ**に含まれているすべてのオブジェクトが他のオブジェクトから受ける影の設定します。

『Yes』を選ぶとオブジェクトが影の影響を受けます。

『Yes』に設定すると、後で説明する個々のオブジェクトに影の設定ができます。**Allow Children to Cast Shadows**が『Yes』に設定されている場合は、この設定に関係なくオブジェクトが影の影響を受けます。

詳細は、**Properties 編集ボックス (オブジェクト単体)**の**Receive Shadows**を参照してください。

Parameter	Value
Custom Name	Objects
Relative Position (ft)	x=76099.02, y=-30199.71,...
Allow Children to Cast Shadows	Yes
Permitted to Cast Shadows	Yes
Allow Children to Receive Shadows	Yes
Permitted to Receive Shadows	Yes
Force Children to Render to Depth Buffer	No
Forced to Render to Depth Buffer	No
Orientation (deg)	-90
Absolute Position (ft)	x=76092.6, y=-30194, z=4...
Object Type	Airport Group Folder

■ Permitted to Receive Shadows

実際の飛行サイトでオブジェクトが影の影響を受けている状態を表示しています。『Yes』は影の影響を受けています。

■ Force Children to Render to Depth Buffer

『Yes』を選ぶと**オブジェクトフォルダ**、または**オブジェクトグループフォルダ**に含まれるすべてのオブジェクトが単純なシルエットだけを残し、色彩のないオブジェクトとして表示されます。

■ Forced to Render to Depth Buffer

実際の飛行サイトでの**Depth Buffer**(オブジェクトの色彩)の状態を表示しています。

Parameter	Value
Custom Name	Objects
Relative Position (ft)	x=76099.02, y=-30199.71,...
Allow Children to Cast Shadows	Yes
Permitted to Cast Shadows	Yes
Allow Children to Receive Shadows	Yes
Permitted to Receive Shadows	Yes
Force Children to Render to Depth Buffer	No
Forced to Render to Depth Buffer	No
Orientation (deg)	-90
Absolute Position (ft)	x=76092.6, y=-30194, z=4...
Object Type	Airport Group Folder

■ Orientation

この設定は、**オブジェクトフォルダ**、または**オブジェクトグループフォルダ**に含まれているすべてのオブジェクトの方向を回転させます。

Allow Children to Receive Shadows	Yes
Permitted to Receive Shadows	Yes
Force Children to Render to Depth Buffer	No
Forced to Render to Depth Buffer	No
Orientation (deg)	-90
Absolute Position (ft)	x=76092.6, y=-30194, z=4...
Object Type	Airport Group Folder

■ Absolute Position

このX / Y / Z 値は、**RealFlight Evolution**のサイト上でのオブジェクトの位置です。各項目でオブジェクトを移動させるとこの値が変化します。

Permitted to Cast Shadows	Yes
Allow Children to Receive Shadows	Yes
Permitted to Receive Shadows	Yes
Force Children to Render to Depth Buffer	No
Forced to Render to Depth Buffer	No
Orientation (deg)	-90
Absolute Position (ft)	x=76092.6, y=-30194, z=4...
Object Type	Airport Group Folder

■ Object Type

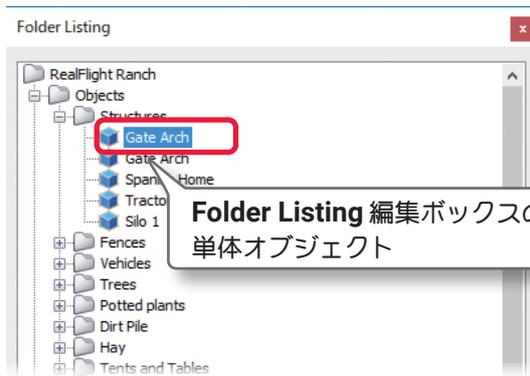
現在選ばれているものが**オブジェクトフォルダ**、**オブジェクトグループフォルダ**、または**単体オブジェクト**のタイプを表示しています。

Airport Group Folder (オブジェクトフォルダ・オブジェクトグループフォルダ)

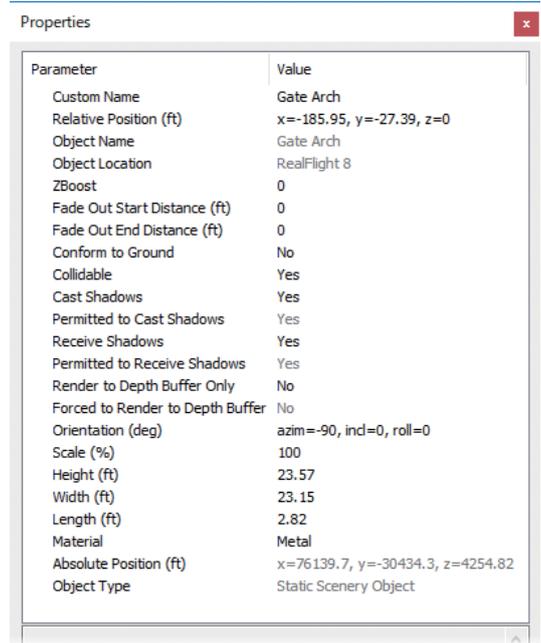
Static Scenery Object (単体オブジェクト)

* Properties 編集ボックス(オブジェクト単体)

建物、テント、フェンスなど単体オブジェクトです。選ばれたオブジェクトにより項目の数が異なりますが、編集の方法は**オブジェクトフォルダ・オブジェクトグループフォルダ**と同じですので参考にしてください。



Folder Listing編集ボックス



Properties編集ボックス

各項目 (Parameter) の説明

■ Custom Name

これはオブジェクトの名前です。半角英数字に限りますが、変更することもできます。

■ Relative Position

X/Y/Z の値は、飛行サイトの中心からの座標位置です。

■ Object Name

選ばれているオブジェクトの名前を表示しています。

■ Object Location

オブジェクトのメインフォルダの名前を表示しています。これはこの後で説明する **Object Palette** 編集ボックスと関係しています。

■ ZBoost

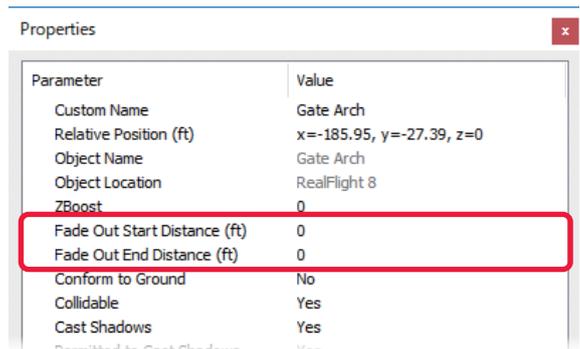
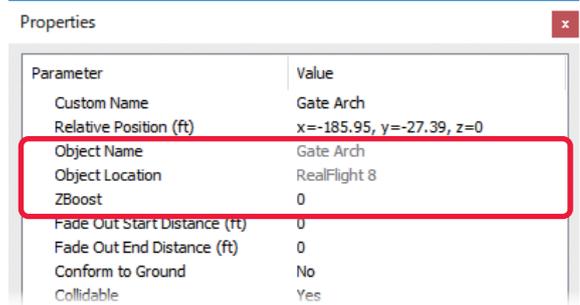
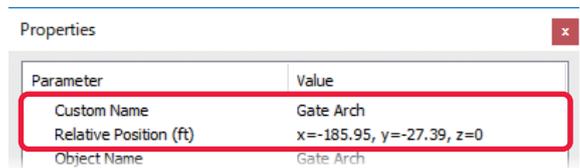
RealFlight Evolution 上でオブジェクトが重なり合う順序を設定します。数値が小さい程上になります。

■ Fade Out Start Distance

この設定は、このオブジェクトとカメラの位置 (**Camera Position**) の間でフェードアウトを始める距離を設定します。

■ Fade Out End Distance

この設定は、カメラの位置 (**Camera Position**) から、このオブジェクトが見えなくなる距離を設定します。



■ Conform to Ground

地面の勾配などにあわせて、フェンスなどのオブジェクトを配置させる場合に『Yes』に設定します。

■ Collidable

機体がこのオブジェクトと衝突するかを設定します。『No』に設定すると機体はこのオブジェクトをすり抜けます。

Parameter	Value
Custom Name	Gate Arch
Relative Position (ft)	x=-185.95, y=-27.39, z=0
Object Name	Gate Arch
Object Location	RealFlight 8
ZBoost	0
Fade Out Start Distance (ft)	0
Fade Out End Distance (ft)	0
Conform to Ground	No
Collidable	Yes
Cast Shadows	Yes

■ Cast Shadow

『Yes』を選ぶとオブジェクトの影を表示します。

■ Permitted to Cast Shadows

実際の飛行サイトでの影の状態を表示しています。例えば**オブジェクトグループフォルダ**、またはその親になる**オブジェクトフォルダ**の **Allow Children to Cast Shadows** の設定が『No』の場合は、**Cast Shadow** を『Yes』に設定しても実際の飛行サイトに影が表示されませんので、ここでは『No』と表示されます。

■ Receive Shadows

オブジェクトの上になる他のオブジェクトの影の表示を設定します。『Yes』を選ぶとオブジェクトの影を表示しますが、この場合**オブジェクトフォルダ**、または**オブジェクトグループフォルダ**の各 **Allow Children to Cast Shadows** が、『Yes』に設定されている必要があります。

Parameter	Value
Custom Name	Gate Arch
Relative Position (ft)	x=-185.95, y=-27.39, z=0
Object Name	Gate Arch
Object Location	RealFlight 8
ZBoost	0
Fade Out Start Distance (ft)	0
Fade Out End Distance (ft)	0
Conform to Ground	No
Collidable	Yes
Cast Shadows	Yes
Permitted to Cast Shadows	Yes
Receive Shadows	Yes
Permitted to Receive Shadows	Yes
Render to Depth Buffer Only	No
Forced to Render to Depth Buffer	No
Orientation (deg)	azim=-90, incl=0, roll=0
Scale (%)	100
Height (ft)	23.57
Width (ft)	23.15
Length (ft)	2.82
Material	Metal
Absolute Position (ft)	x=76139.7, y=-30434.3, z=4254.82
Object Type	Static Scenery Object

■ Permitted to Receive Shadows

実際の飛行サイトでオブジェクトが影の影響を受けている状態を表示しています。『Yes』は影の影響を受けています。

オブジェクトが受ける影の表示について

影を付ける **Cast Shadow** が『No』に設定されているオブジェクトは、影に関する設定がすべて無効になるため、そのオブジェクト自身の影とその上に重なる他のオブジェクトの影も表示しなくなります。この **Receive Shadows** を『Yes』に設定すると相手の影を自分の上に表示するようになります。完全に他の影に隠れているようなオブジェクトなどは、この方法によって影の重複表示を減らし表示の負担を軽くすることができます。

■ Render To Depth Buffer Only

『Yes』を選ぶとオブジェクトが単純なシルエットだけを残し、色彩のないオブジェクトになります。

■ Forced to Render to Depth Buffer

実際の飛行サイトでの **Depth Buffer** (オブジェクトの色彩) の状態を表示しています。

Permitted to Cast Shadows	Yes
Receive Shadows	Yes
Permitted to Receive Shadows	Yes
Render to Depth Buffer Only	No
Forced to Render to Depth Buffer	No
Orientation (deg)	azim=-90, incl=0, roll=0
Scale (%)	100
Height (ft)	23.57

■ Orientation

この設定は、オブジェクトの向きと傾きです。X軸の値とY軸の値は、オブジェクトの左右、前後の傾きを示します。Z軸の値はアイテムの向きを示します。

■ Scale

この設定はオブジェクトの大きさです。

Scaleを変更すると、次に説明する Height /Width / Lengthの値が連動します。

■ Height /Width /Length

この設定は、高さ・幅・奥行きを基準にしたオブジェクトの大きさです。

Heightを変更すると、Scale /Width /Lengthの値が連動してオブジェクトの大きさが変わります。

Widthを変更すると、Scale /Height /Lengthの値が連動してオブジェクトの大きさが変わります。

Lengthを変更すると、Scale /Height /Widthの値が連動してオブジェクトの大きさが変わります。

■ Material

この項目は、オブジェクトの素材を設定することができます。

■ Absolute Position

この X /Y /Z 値は、*RealFlight Evolution* の飛行サイト上で、オブジェクトの位置です。各項目でオブジェクトを移動させるとこの値が変化します。

■ Object Type

現在選ばれているものが**オブジェクトフォルダ**、**オブジェクトグループフォルダ**、または**単体オブジェクト**のタイプを表示しています。

■ Drop Aircraft on Reset /Initial Velocity /Override Handlaunch

この3種類の設定は、飛行機のリスタートに関する **Plane Spawn** が選ばれているときに表示されます。

Plane Spawn が数箇所配置されている場合、リスタートの位置に設定されている **Plane Spawn** は、**Drop Aircraft on Reset** が『Yes』になります。**Override Handlaunch** はグライダーなどをウインチで引き上げるようなリスタートをしたい場合に『Yes』に設定します。**Override Handlaunch** を『Yes』に設定した場合は、**Initial Velocity** の数値で引き上げる加速度を設定します。数値が大きいほど強い加速度になります。

Collidable	Yes
Cast Shadows	Yes
Permitted to Cast Shadows	Yes
Receive Shadows	Yes
Permitted to Receive Shadows	Yes
Render to Depth Buffer Only	No
Forced to Render to Depth Buffer	No
Orientation (deg)	azim=-90, incl=0, roll=0
Scale (%)	100
Height (ft)	23.57
Width (ft)	23.15
Length (ft)	2.82
Material	Metal
Absolute Position (ft)	x=76139.7, y=-30434.3, z=4254.82
Object Type	Static Scenery Object

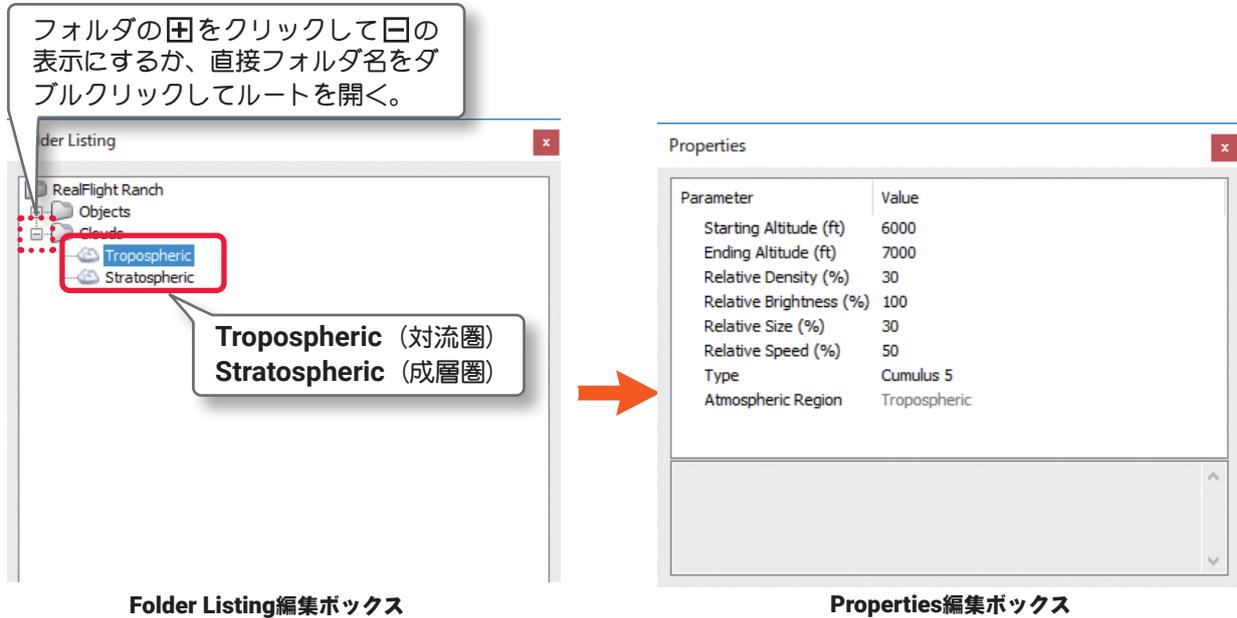
Scale (%)	100
Height (ft)	23.57
Width (ft)	23.15
Length (ft)	2.82
Material	Metal
Absolute Position (ft)	x=76139.7, y=-30434.3, z=4254.82
Object Type	Static Scenery Object

The image shows a screenshot of the RealFlight software interface. On the left, a tree view shows a hierarchy of objects, with 'Plane Spawn' selected and highlighted with a red box. An orange arrow points from this selection to the right, where the properties panel for 'Plane Spawn' is displayed. The properties panel includes fields for Custom Name, Relative Position, Object Name, Orientation, Absolute Position, and Object Type. Below these, three settings are listed: 'Drop Aircraft on Reset' (Yes), 'Initial Velocity (FPS)' (0), and 'Overrides Handlaunch' (No). These three settings are enclosed in a red rectangular box.

* Properties 編集ボックス (雲)

空に表示される雲に関連したパラメータを変更することができます。雲には **Tropospheric** (対流圏) と **Stratospheric** (成層圏) の 2 種類のレベルがあります。対流圏の雲は大気の下位レベルにあり、成層圏の雲は大気の上にある雲です。

各項目の編集の方法は、**Folder Listing** 編集ボックス(フォルダ)と似た内容ですので、参考にしてください。



各項目 (Parameter) の説明

■ Starting Altitude

雲が現れる標高または高さを設定します。標高の最大値は **Ending Altitude** の値によって制限されます。

■ Ending Altitude

雲が切れる標高または高さを設定しています。最小値は **Starting Altitude** の値によって制限されます。

■ Relative Density

雲の厚さを設定しています。より大きい値は濃くて重い雲を発生します。

■ Relative Brightness

雲の色または明るさを設定しています。より高い値は淡くてより明るい色の雲を発生します。
例えば、**20%** の値は、**50%** の値より暗い雲を発生します。

■ Relative Size

雲のサイズを設定しています。高い値はサイズと形が大規模な雲を発生します。

■ Relative Speed

雲の動く速度を設定しています。高い値は速く横断する雲を発生します。

■ Type

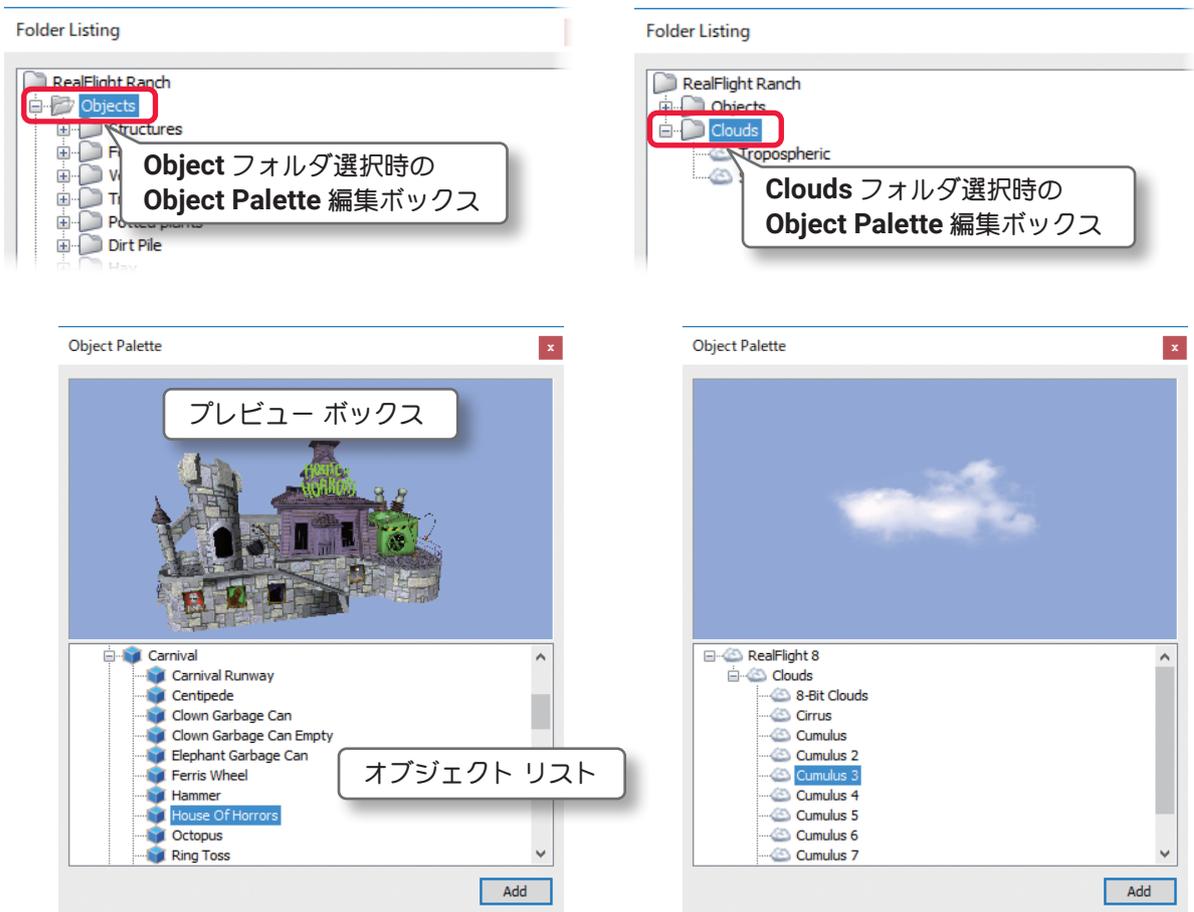
それぞれの高度で雲のタイプを設定しています。

■ Atmospheric Region

Troposphere (対流圏) が、**Stratosphere** (成層圏) を表示しています。

● Object Palette 編集ボックス

Object Palette 編集ボックスは、飛行サイトに新しく単体のオブジェクト、または複数のオブジェクトを追加するために使用されます。この **Object Palette** 編集ボックスに表示されるアイコンは、**Folder Listing** 編集ボックスで選んだフォルダが **Object** フォルダまたは **Clouds** フォルダかにより異なります。**Object Palette** 編集ボックスは上部のプレビュー ボックスと、下部のオブジェクト リストの 2 種類で構成されています。



オブジェクトのグループ

オブジェクトは、種類によって次のグループがあります。

- **Boneyard Objects:** 錆付いた機体や機体の一部、色々なスクラップのオブジェクトグループです。
- **Benches Chairs and Tables:** ベンチ、椅子、テーブルなどのオブジェクトグループです。
- **Bridge Objects:** 橋や鉄橋などのオブジェクトグループです。
- **Buildings:** ガレージや家、納屋などの建物などのオブジェクトグループです。
- **Buoys:** 水面のブイ浮標です。
- **Carnival:** 観覧車やコースターなどの、遊園地にある様々なオブジェクトグループです。
- **Construction Site:** クレーンなどの建築機材や、建築中の建造物などのオブジェクトグループです。
- **Control object:** 機体のスタート位置や、パイロットの操縦位置、グライダー用ショックコードのアンカー位置などの特殊なオブジェクトなどのオブジェクトグループ、実際のプレイ画面にはオブジェクトとして表示されません。
- **Country Object:** 干草などの農園に見られるオブジェクトグループです。

- **Deadringer:** Deadringer ゲームに使用するリングやゲートの形をしたオブジェクトグループ、初期設定では Deadringer ゲームでしか表示されないが、[ページ II-41](#) の **Deadringer Tag** の設定で通常のプレイ画面にも表示ができます。
- **Depth Buffers:** 写真の背景で物体に衝突を再現させるための特殊なオブジェクト、実際のプレイ画面にはオブジェクトとして表示されません。
- **Events:** イベントに使用するパイロンやフラッグなどのオブジェクトグループです。
- **Fence:** ゲートや、フェンス、レンガの塀などのオブジェクトグループです。
- **Grass Patches:** 芝生や雑草です。
- **Lights:** 街灯や照明ライトなどのオブジェクトグループです。
- **Miscellaneous:** その他、色々なオブジェクトグループです。
- **Piers:** 棧橋
- **Power Up Objects:** マルチプレイヤーのコンバットなどの対戦ゲームに使用するアイテムです。詳細は **Part-4 の Multiplayer** メニューを参照
- **Runway:** 色々な滑走路
- **Static Vehicles:** RC機体や実機、実車のオブジェクト
- **Stones:** 大小、様々な岩石です。
- **Tents:** 色々なテントです。
- **Trees:** 樹木です。
- **Vehicles:** 古い帆船、ボートなどのオブジェクトグループです。
- **Water Plants:** 水草です。
- **Windsock:** 吹流しです。
- **Emitter Object:** このグループのオブジェクトは、サーマル(上昇気流)、噴水、サウンド(音)、煙などを発生する装置の特殊なオブジェクト、実際のプレイ画面にはオブジェクトとして表示されません。

Thermal Emitter (サーマルエミッタ)

グライダーのスロープやサーマルの飛行サイトで、サーマル(上昇気流)を発生させ、コントロールするための装置です。実際のプレイ画面にはオブジェクトとして表示されません。

Fountain Emitter(噴水エミッタ)

噴水を発生させ、コントロールするための装置です。実際のプレイ画面にはオブジェクトとして表示されません。

Sound Emitter(サウンドエミッタ)

鳥や犬、猫などの動物の鳴き声を発生させ、コントロールするための装置です。実際のプレイ画面にはオブジェクトとして表示されません。

Smoke Emitter(スモークエミッタ)

煙を発生させて、コントロールするための装置です。実際のプレイ画面にはオブジェクトとして表示されません。

オブジェクトの追加

飛行サイトにオブジェクトを追加する方法は、次のとおりです。
例として、**Flag 1** を飛行サイトに追加してみます。

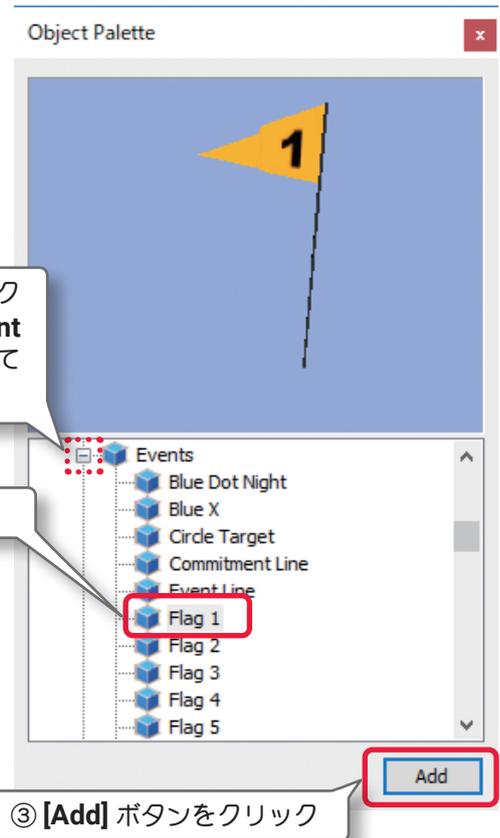
Folder Listing 編集ボックスで、**Flag 1** (オブジェクト) を追加するフォルダ (オブジェクトフォルダまたはオブジェクトグループフォルダ) を選びます。

① **Event** フォルダの **+** をクリックして **[-]** の表示にするか、直接 **Event** フォルダ名をダブルクリックしてルートを開く。

② **Flag 1** をクリック

次に、右図の①～③までを実行すると、**Flag 1** が飛行サイトに追加されます。

追加したオブジェクトは、今まで説明した **Object Palette** 編集ボックスの、**Relative Position** 機能または次のページで説明する方法で、マウスとキーボードを使って好みの場所に配置することができます。



目次へ

● Pilot Preview 編集ボックス

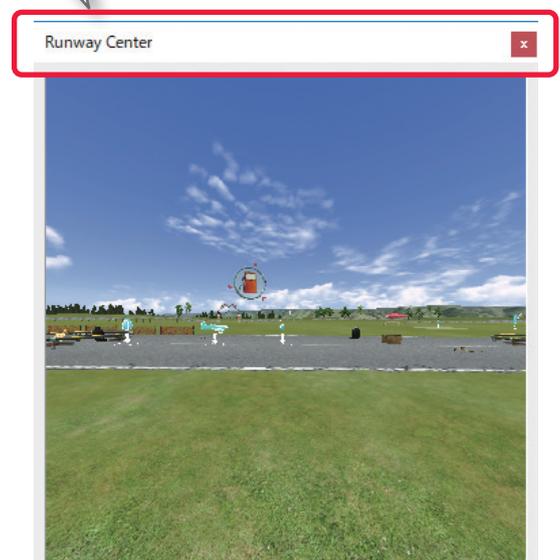
この **Pilot Preview** 編集ボックスを表示させると、パイロットからの視点で飛行サイトの状況を見ることができます。利用できるパイロットの視点の数は、選ばれた飛行サイトによって異なります。

詳しくは **WEB マニュアル Part-1 Free Play** メニューの **Pilot View** の "**Pilot Position**" **パイロットポジション** を参照してください。

タイトルバーに現在選ばれている "**Pilot Position**" (パイロットポジション) の名前が表示される。

例えば **RealFlight Ranch** に用意されている **パイロットポジション** は、**Runway Center** / **Runway End** / **Helipad** の3ヶ所があります。

Pilot Preview 編集ボックスのタイトルバーに、**飛行サイトの編集画面** で選ばれている "**Pilot Position**" **パイロットポジション** の名前を表示します。



目次へ

マウスとキーボードでオブジェクトの回転・移動・コピー・削除

風景上で選んだオブジェクト ([選択方法はページ II-20 参照](#)) を、簡単に移動またはコピーすることができます。

オブジェクトの回転

向きを変えたいオブジェクトを選び、キーボードの『Shift』キーを押しながらマウスをクリックした状態で動かすと、オブジェクトの向きを変えることができます。

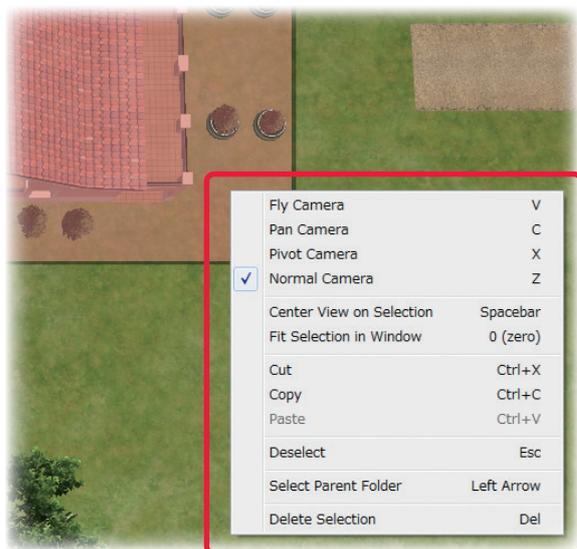
オブジェクトの移動

- 移動したいオブジェクトをクリックして選び、移動する場所でマウスを右クリックして表示したメニューから **Move Here** をクリックします。オブジェクトがその場所に移動します。
- オブジェクトをマウスでクリックしたまま、マウスを動かしてオブジェクトを移動します。
- 移動したいオブジェクトを選び、その上でマウスを右クリックして表示したメニューから、**Cut** をクリックします。次に別の場所でマウスを右クリックして、表示したメニューから **Paste** をクリックするとオブジェクトがその場所に移動します。



オブジェクトのコピー

- コピーしたいオブジェクトを選び、移動したい場所でマウスを右クリックして、表示したメニューから **Copy Here** をクリックします。オブジェクトがその場所にコピーされます。
- コピーしたいオブジェクトを選び、その上でマウスを右クリックして、表示したメニューから **Copy** をクリックします。次にコピーしたい場所でマウスを右クリックして、表示したメニューから **Paste** をクリックすると、オブジェクトがその場所にコピーされます。
- キーボードの『Ctrl』キーを押しながら、オブジェクトをクリックしたままマウスを動かします。コピーしたい場所でマウスボタンと『Ctrl』キーを離します。オブジェクトがその場所にコピーされます。



[ページ II-42 へ戻る](#)

オブジェクトの削除

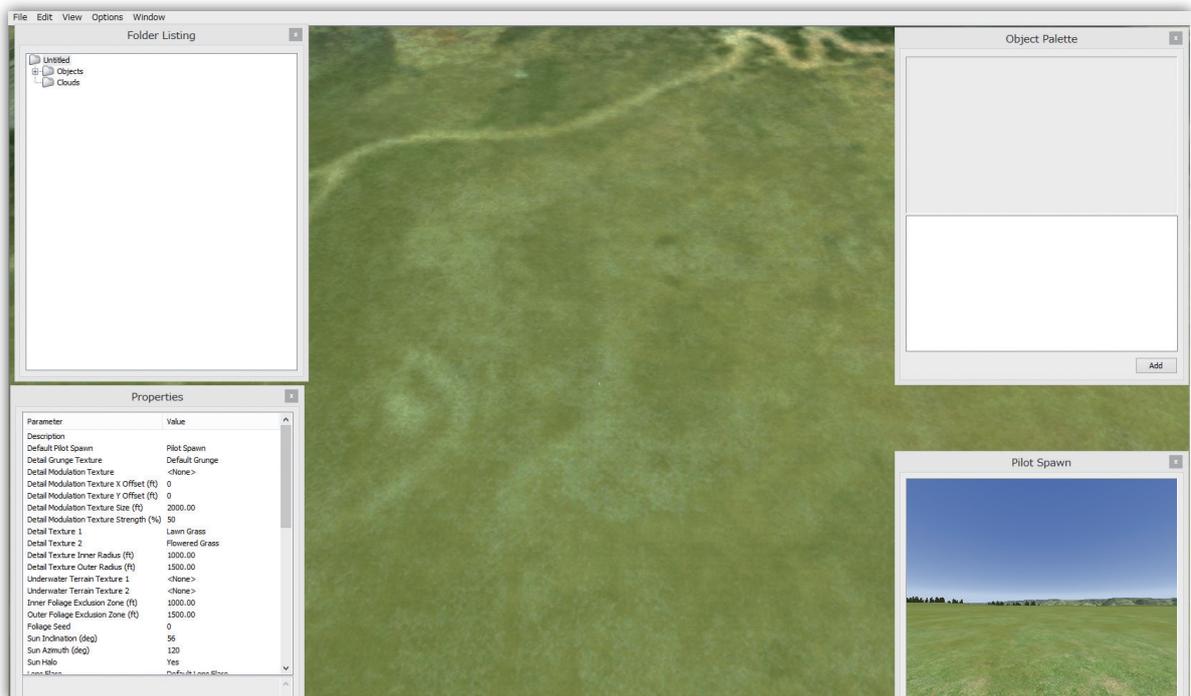
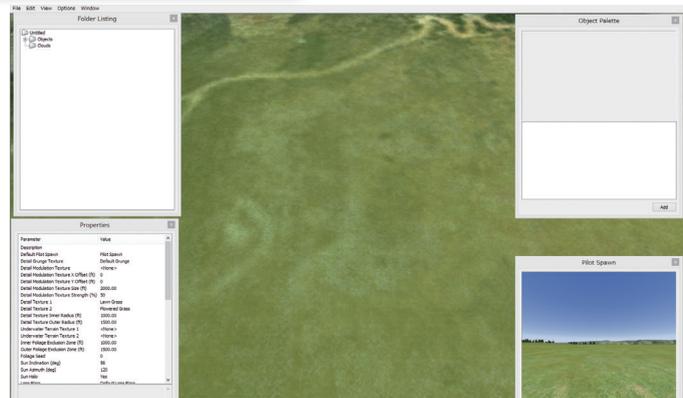
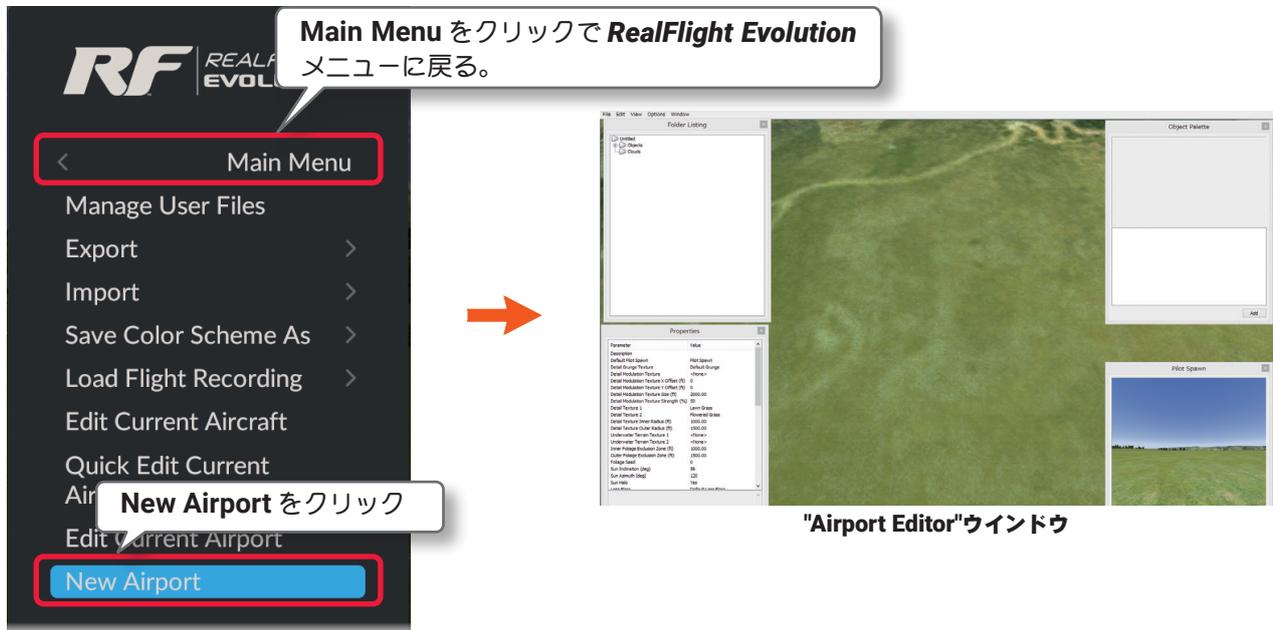
削除したいオブジェクトを選び、その上でマウスを右クリックして、表示したメニューから **Delete Selection** をクリックすると、そのオブジェクトが削除されます。

その他

オブジェクト上でマウスを右クリックすると、**View** メニュー ([ページ II-27 ~ 28](#)) の **Mode** で使用できる、**Pan Camere** / **Pivot Camera** / **Center View on Selection** / **Fit Selection in View** が表示され、直接カメラ調整ができます。

"New Airport" 新しい飛行サイトの作成

現在選択している飛行サイトをベースに、新しい飛行サイトを作成するメニューです。My RealFlight メニュー画面で、メニューの "New Airport" をクリックすると、"Airport Editor(飛行サイト編集) ウィンドウ" が起動して飛行サイトの編集が可能になります。飛行サイトの編集 "Edit Current Airport" で説明したものと同一 "飛行サイト編集ウィンドウ" が起動して編集が可能になります。



このメニューで表示した "飛行サイト編集ウィンドウ" は、[ページ II-19](#) の "Edit Current Airport" (プレイ中の飛行サイトの編集) で表示したものと異なります。Pilot Spawn (パイロットポジション) が一つ設定されているだけで、滑走路やその他のオブジェクトは配置していません。すべてのオブジェクトを自分で追加して配置します。オブジェクトの追加、配置は飛行サイトの編集で説明した手順と同じです。

編集が終わったら必ず "File" メニューをクリックして "Save As" で作成した飛行サイトを保存します。

作成した飛行サイトは、"Select Airport" の Custom Airport フォルダ ([ページ II-21](#)) と、Part1-Free Play メニューの "Airport" のリストに追加されます。